**Ноябрь**

**Младшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Репертуар** | **Задачи** | **Рекомендации родителям** |
| Музыкально- ритмические движения | «Марш» Э. Парлова  «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне | Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять понятие. | При кружении руки на  поясе, кружиться медленно. |
| Развитие чувства ритма | Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме | Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха. | 1 часть музыки – громко, ребенок хлопает, 2 часть –  тихо, выполняет фонарики |
| Пальчиковая гимнастика | «Мы платочки постираем» | Работать над развитием чувства ритма, развивать мелкую моторику рук. | Показывайте ребенку очень выразительно. |
| Слушание музыки | «Колыбельная песня» | Расширять кругозор и словарный запас детей. Закреплять понятие о жанре. Учить детей правильно  координировать работу рук и ног. | Обратить внимание на  динамику и темп, ласковый и нежный характер |
| Пение пение | «Кошка» Ан. Александрова  «Собачка» М. Раухвергера | Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. | Звукоподражание мяуканью кошки, лаянью собачки |
| Пляска | «Пальчики-ручки» русс. нар. мел. | Продолжать знакомство с  двухчастной формой, реагировать на изменение динамики. | Родитель показывает движение, ребенок повторяет. |

**Средняя группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Репертуар** | **Задачи** | **Рекомендации родителям** |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Ходьба и бег» латв. н.м.  «Притопы с топотушками»  («Из-под дуба»)  Упражнение «Прыжки»  (Полечка Д. Кабалевского | Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. | Обращать внимание на осанку ребенка. |
| Развитие чувства ритма, | «Летчик» Е. Тиличеевой | Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. | Покажите ребенку картинку с изображением самолета и летчика. Поиграйте в самолетики. |
| Пальчиковая  гимнастика | «Капуста»  «Кот Мурлыка» | Учить проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук. | Выполнить упражнение, проговаривая слова шепотом, высоким, низким голосом. |
| Слушание музыки | «Вальс» муз. Ф. Шуберта | Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас ребенка. Умение слушать музыку и понимать ее. | Поговорить с ребенком о характере музыки, показать основное движение вальса: кружение и плавные руки. |
| Пение | Упражнение на дыхание  «Варись, варись, кашка» муз. Е.  Туманян  «Осень» муз. А. Филиппенко | Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других, учиться вовремя вступать и петь свою партию. | Перед пением проделать упражнения на развитие дыхания: подышать как паровоз, подуть как ветерок, подышать на ладошку. |
| Игры, пляски, хороводы | «Танец осенних листочков» А.  Филиппенко»  «Огородная хороводная» | Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить импровизировать | Придумать свой танец с листиками.  Предложить ребенку сыграть роли разных овощей (использовать маски). |

**Старшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Репертуар** | **Задачи** | **Рекомендации родителям** |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш» муз. М. Роббера  «Всадники» муз. В. Витлина | Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ. | Менять энергичный характер движения на вкрадчивый, легкий и спокойный. |
| Развитие чувства ритма | «Тик-тик-так» | Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. | Показать пальчиками, как ходят часики. Прохлопать ритм в ладоши, по коленям, по поверхности. |
| Пальчиковая  гимнастика | «Зайка» | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. | Проговаривать слова в медленном темпе. |
| Слушание музыки | «Сладкая греза» П. Чайковского | Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. | Объяснить ребенку, что греза – это сладкая мечта. Помочь услышать повторяющийся мотив. |
| Распевание,  пение | «От носика до хвостика»  «Бай, качи-качи»  «Падают листья» | Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать | Побеседовать с ребенком по содержанию песен. При определении характера найти слова-синонимы.  Учить в медленном темпе. |
| Пляска | «Кошачий танец» Рок-н-ролл  «Танец с листьями» | Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность. | Придумать свои движения для танца. |

**Подготовительная группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Репертуар | Задачи | Рекомендации родителям |
| Музыкально-ритмические движения | «Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки  «Упражнение для рук»  Т. Вилькорейской | Учить реагировать на смену характера музыки, поскоки выполнять легко, шагать быстро, стремительно | Ребенок выполняет упражнение четко под счет взорслого. Внимательно слушать музыку. |
| Развитие чувства ритма,  музицирование | «Аты-баты» | Четко играть на инструментах метрический рисунок сихотворения и тремоло. Развивать внимание и память. | Предложить ребенку озвучить стихотворение М. Яснова. |
| Пальчиковая  гимнастика | «В гости» | Выполнять гимнастику ритмично,  четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом. | Выполнять упражнения по показу взрослого в медленном темпе. |
| Слушание музыки | «Две плаксы» Е.  Гнесиной | Обогащать ребенка музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере. | Прослушать пьесу и придумать название. Показать разносюжетные иллюстрации и предложить выбрать наиболее подходящую. |
| Распевание,  пение | «Ручеек»  «Моя Россия» Г. Струве  «Хорошо у нас в саду» | Учить детей во время пения слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса. | Спеть, сопровождая пение движением руки, помогать пению жестами. |
| Пляска, игра | «Парный танец»  Игра «Ищи!» | Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером. | Танцевать в паре с ребенком. Познакомить детей с разными перестроениями в парном танце. |