**Ноябрь**

**Младшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Репертуар** | **Задачи** | **Рекомендации родителям** |
| Музыкально- ритмические движения | «Марш» Э. Парлова«Кружение в шаге» муз. Е. Аарне | Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять понятие. | При кружении руки напоясе, кружиться медленно. |
| Развитие чувства ритма | Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме | Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха. | 1 часть музыки – громко, ребенок хлопает, 2 часть –тихо, выполняет фонарики |
| Пальчиковая гимнастика | «Мы платочки постираем» | Работать над развитием чувства ритма, развивать мелкую моторику рук. | Показывайте ребенку очень выразительно. |
| Слушание музыки | «Колыбельная песня» | Расширять кругозор и словарный запас детей. Закреплять понятие о жанре. Учить детей правильнокоординировать работу рук и ног. | Обратить внимание надинамику и темп, ласковый и нежный характер |
| Пение пение | «Кошка» Ан. Александрова«Собачка» М. Раухвергера | Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. | Звукоподражание мяуканью кошки, лаянью собачки |
| Пляска | «Пальчики-ручки» русс. нар. мел. | Продолжать знакомство сдвухчастной формой, реагировать на изменение динамики. | Родитель показывает движение, ребенок повторяет. |

**Средняя группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел**  | **Репертуар**  | **Задачи**  | **Рекомендации родителям** |
| Музыкально-ритмические движения  | Упражнение «Ходьба и бег» латв. н.м. «Притопы с топотушками» («Из-под дуба») Упражнение «Прыжки» (Полечка Д. Кабалевского  | Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.  | Обращать внимание на осанку ребенка. |
| Развитие чувства ритма,  | «Летчик» Е. Тиличеевой   | Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.  | Покажите ребенку картинку с изображением самолета и летчика. Поиграйте в самолетики.  |
| Пальчиковая гимнастика    | «Капуста» «Кот Мурлыка»  | Учить проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.  | Выполнить упражнение, проговаривая слова шепотом, высоким, низким голосом. |
| Слушание музыки  | «Вальс» муз. Ф. Шуберта  | Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас ребенка. Умение слушать музыку и понимать ее. | Поговорить с ребенком о характере музыки, показать основное движение вальса: кружение и плавные руки. |
| Пение   |  Упражнение на дыхание «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян «Осень» муз. А. Филиппенко  | Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других, учиться вовремя вступать и петь свою партию.  | Перед пением проделать упражнения на развитие дыхания: подышать как паровоз, подуть как ветерок, подышать на ладошку.  |
| Игры, пляски, хороводы  | «Танец осенних листочков» А. Филиппенко» «Огородная хороводная»  | Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить импровизировать  | Придумать свой танец с листиками. Предложить ребенку сыграть роли разных овощей (использовать маски).  |

**Старшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел**  | **Репертуар**  | **Задачи**  | **Рекомендации родителям** |
| Музыкально-ритмические движения  | «Марш» муз. М. Роббера «Всадники» муз. В. Витлина  | Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ.  | Менять энергичный характер движения на вкрадчивый, легкий и спокойный.  |
| Развитие чувства ритма    | «Тик-тик-так»  | Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.  | Показать пальчиками, как ходят часики. Прохлопать ритм в ладоши, по коленям, по поверхности.  |
| Пальчиковая гимнастика    | «Зайка»  | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.  | Проговаривать слова в медленном темпе. |
| Слушание музыки  | «Сладкая греза» П. Чайковского   | Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.  | Объяснить ребенку, что греза – это сладкая мечта. Помочь услышать повторяющийся мотив.  |
| Распевание, пение   | «От носика до хвостика» «Бай, качи-качи» «Падают листья»   | Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать  | Побеседовать с ребенком по содержанию песен. При определении характера найти слова-синонимы. Учить в медленном темпе.  |
| Пляска  | «Кошачий танец» Рок-н-ролл «Танец с листьями»  | Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.  | Придумать свои движения для танца.  |

**Подготовительная группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел  | Репертуар  | Задачи  | Рекомендации родителям  |
| Музыкально-ритмические движения  | «Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской  | Учить реагировать на смену характера музыки, поскоки выполнять легко, шагать быстро, стремительно  | Ребенок выполняет упражнение четко под счет взорслого. Внимательно слушать музыку.  |
| Развитие чувства ритма, музицирование   | «Аты-баты»   | Четко играть на инструментах метрический рисунок сихотворения и тремоло. Развивать внимание и память.  | Предложить ребенку озвучить стихотворение М. Яснова.  |
| Пальчиковая гимнастика    |  «В гости»  | Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом.  | Выполнять упражнения по показу взрослого в медленном темпе.  |
| Слушание музыки  | «Две плаксы» Е. Гнесиной  |  Обогащать ребенка музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере.  | Прослушать пьесу и придумать название. Показать разносюжетные иллюстрации и предложить выбрать наиболее подходящую. |
| Распевание, пение   | «Ручеек» «Моя Россия» Г. Струве «Хорошо у нас в саду»  | Учить детей во время пения слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса.  | Спеть, сопровождая пение движением руки, помогать пению жестами.  |
| Пляска, игра  | «Парный танец» Игра «Ищи!»  | Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером. | Танцевать в паре с ребенком. Познакомить детей с разными перестроениями в парном танце. |