

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №90
Красносельского района Санкт-Петербурга
ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА №26-4 «ЗВЁЗДОЧКИ»
СЕНТЯБРЬ 2026



ТЕМА НЕДЕЛИ:
«РАЗНООБРАЗИЕ РАСТИТЕЛЬНОГО МИРА РОССИИ»
РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ:

- ❖ Провести с ребёнком прогулку в парке/лесу, показать берёзу, липу, клён, дуб, рябину;
- ❖ Рассмотреть ствол, ветки, листья, плоды (серёжки, липовый цвет, крылатки, жёлуди, ягоды) .
- ❖ Научить различать деревья по признакам, поиграть в «назови лист» (берёзовый, кленовый и т. д.) .
- ❖ Собрать листья/цветы для гербария .
- ❖ Прочитать детскую энциклопедию/книгу о растениях (напр., с. козлов) .
- ❖ Поиграть в «угадай растение по описанию», «что растёт?» .
- ❖ Предложить нарисовать растение или сделать поделку из природных материалов .
- ❖ Посмотреть виртуальную экскурсию по заповеднику/национальному парку .
- ❖ Обсудить роль растений (кислород, пища, лекарства)

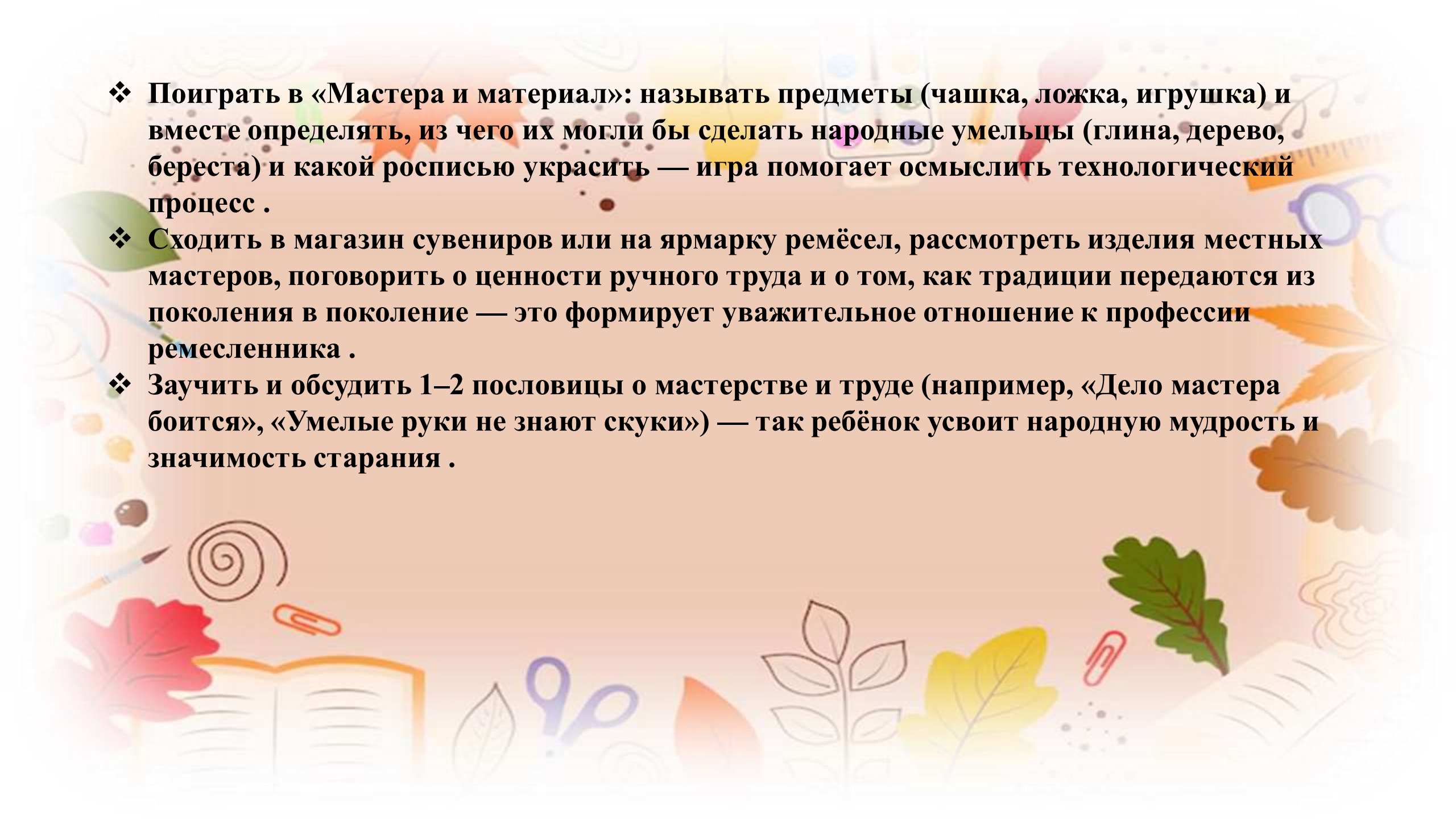
ТЕМА НЕДЕЛИ:
«ОТ ЗЕРНЫШКА ДО ХЛЕБУШКА»
РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ:

- ❖ Провести с ребёнком беседу о том, какой путь проходит зёрнышко, чтобы стать хлебушком: от посева в поле до выпечки в пекарне. Рассказать о профессиях, связанных с производством хлеба (хлебороб, комбайнёр, мельник, пекарь), и подчеркнуть ценность труда этих людей .
- ❖ Показать ребёнку колоски пшеницы или ржи (можно найти в магазине товаров для творчества либо на прогулке), рассмотреть зёрна, сравнить их между собой, потрогать муку — так у ребёнка сформируются осязаемые представления о сырье для хлеба .
- ❖ Организовать дома мини-эксперимент: вместе прорастить зёрна пшеницы в влажной марле или вате, ежедневно наблюдать за изменениями и вести «дневник наблюдений» с рисунками — это наглядно продемонстрирует, как из маленького зёрнышка появляется росток .
- ❖ Поиграть в дидактическую игру «Что сначала, что потом?»: подготовить карточки или картинки с этапами производства хлеба (зерно → колос → мука → тесто → хлеб) и предложить ребёнку выложить их в правильной последовательности .
- ❖ Сходить в булочную и рассмотреть разнообразие хлебобулочных изделий, обсудить, чем отличается белый хлеб от чёрного, батон от буханки, обратить внимание на состав на этикетках — это расширит словарный запас и знания о продуктах .

- ❖ Прочитать вместе с ребёнком произведения по теме: украинскую народную сказку «Колосок», рассказ К. Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла» (по аналогии с путём зерна), стихи о хлебе — они в доступной форме раскрывают ценность хлеба .
- ❖ Заучить 1–2 пословицы о хлебе (например, «Хлеб — всему голова», «Без хлеба нет обеда») и разобрать их смысл, чтобы закрепить уважительное отношение к продукту .
- ❖ Предложить ребёнку творческую деятельность: слепить из солёного теста или пластилина хлебобулочное изделие, сделать аппликацию «Золотой колос» либо нарисовать «Путь хлебушка» — это поможет закрепить тему через продуктивную деятельность .
- ❖ Приготовить вместе простое тесто (например, для лепёшек или печенья), дать ребёнку поучаствовать в замешивании, раскатывании, вырезании фигурок — так он на практике увидит, как мука превращается в выпечку .
- ❖ Обсудить правила бережного отношения к хлебу: не брать лишнего, не крошить, остатки отдавать птицам, не выбрасывать. Можно вместе придумать семейный «кодекс бережного отношения к хлебу» и повесить на видное место

ТЕМА НЕДЕЛИ:
«ГОРОД МАСТЕРОВ (НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ)»
РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ:

- ❖ **Организовать виртуальную или реальную экскурсию в краеведческий музей либо на выставку декоративно-прикладного искусства: показать ребёнку гжельскую посуду, хохломские изделия, дымковские игрушки, жостовские подносы — так он увидит разнообразие традиционных техник и узоров .**
- ❖ **Провести дома мини-ярмарку: разложить несколько предметов народных промыслов (или их фото) и предложить ребёнку угадать промысел по характерным признакам (цвет, орнамент, материал), а затем рассказать о каждом — это развивает наблюдательность и закрепляет знания .**
- ❖ **Почитать вместе с ребёнком русские народные сказки и потешки, где упоминаются предметы быта и труд мастеров (например, «Теремок», «Петушок — золотой гребешок»), а также познавательные книги о народных промыслах — так формируется связь фольклора и прикладного творчества .**
- ❖ **Устроить мастер-класс по росписи: подготовить заготовки (бумажные силуэты матрёшки, доски, тарелочки) и предложить ребёнку создать узор по мотивам хохломы, гжели или городецкой росписи, объясняя значение элементов (ягоды, цветы, птицы) — это развивает мелкую моторику и художественный вкус .**

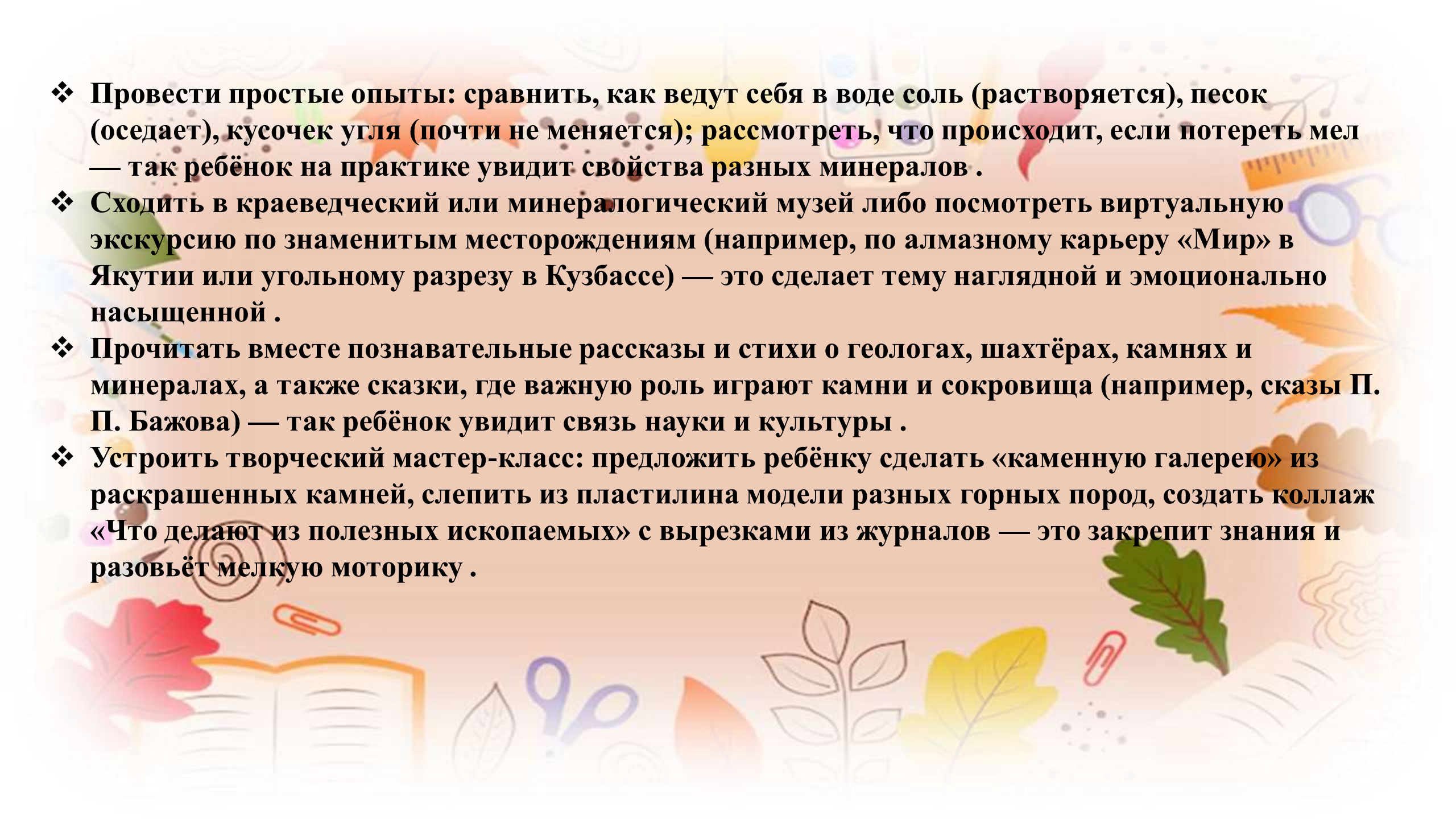
- 
- The background is a soft, light-colored surface decorated with various autumn-themed and craft-related illustrations. There are several colorful leaves in shades of red, orange, yellow, and green. Two open books are visible at the bottom, one on the left and one on the right. Various craft tools and materials are scattered around, including a paint palette with colorful dots, a paintbrush, a pair of scissors, a paperclip, a spiral notebook, and a pair of glasses. The overall aesthetic is warm and creative.
- ❖ **Поиграть в «Мастера и материал»:** называть предметы (чашка, ложка, игрушка) и вместе определять, из чего их могли бы сделать народные умельцы (глина, дерево, береста) и какой росписью украсить — игра помогает осмыслить технологический процесс .
 - ❖ **Сходить в магазин сувениров или на ярмарку ремёсел,** рассмотреть изделия местных мастеров, поговорить о ценности ручного труда и о том, как традиции передаются из поколения в поколение — это формирует уважительное отношение к профессии ремесленника .
 - ❖ **Заучить и обсудить 1–2 пословицы о мастерстве и труде** (например, «Дело мастера боится», «Умелые руки не знают скуки») — так ребёнок усвоит народную мудрость и значимость старания .

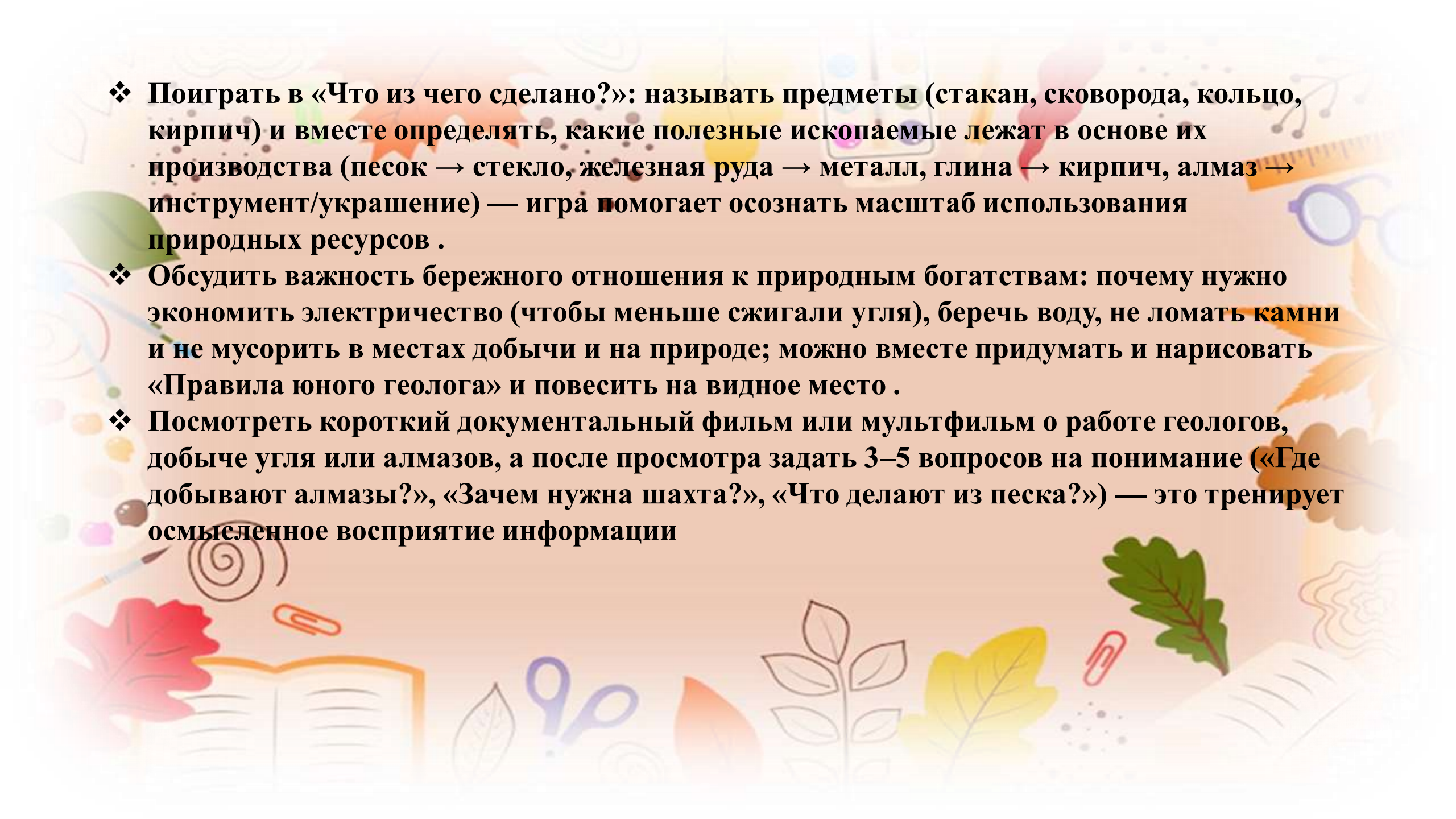
ТЕМА НЕДЕЛИ:

«ОТ УГЛЯ ДО АЛМАЗА: ЗНАКОМИМСЯ С ПОЛЕЗНЫМИ ИСКОПАЕМЫМИ РОССИИ»

РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ:

- ❖ Провести с ребёнком беседу о том, что такое полезные ископаемые, почему их так называют и как они связаны с повседневной жизнью (например, уголь даёт тепло, из песка делают стекло, алмазы используют и в украшениях, и в инструментах). Объяснить на простом примере цепочку «от сырья до изделия» — так у ребёнка сложится целостное представление о теме .
- ❖ Организовать мини-выставку «Сокровища Земли»: собрать дома или приобрести в магазине для творчества небольшие образцы (каменный уголь, кусочек гранита, соль, кусочек мела, песок в баночке), подписать их и вместе рассмотреть под лупой, отмечая цвет, блеск, твёрдость, зернистость — это развивает наблюдательность и формирует первые геологические представления
- ❖ Поиграть в «Геологическую экспедицию»: разложить образцы или карточки с изображениями полезных ископаемых и предложить ребёнку распределить их по группам (горючие — уголь, торф; рудные — железная руда; нерудные — гранит, песок; драгоценные — алмаз, самоцветы). Обсудить, где и как их добывают (в шахте, в карьере, из скважины) и для чего используют .

- 
- ❖ Провести простые опыты: сравнить, как ведут себя в воде соль (растворяется), песок (оседает), кусочек угля (почти не меняется); рассмотреть, что происходит, если потереть мел — так ребёнок на практике увидит свойства разных минералов .
 - ❖ Сходить в краеведческий или минералогический музей либо посмотреть виртуальную экскурсию по знаменитым месторождениям (например, по алмазному карьеру «Мир» в Якутии или угольному разрезу в Кузбассе) — это сделает тему наглядной и эмоционально насыщенной .
 - ❖ Прочитать вместе познавательные рассказы и стихи о геологах, шахтёрах, камнях и минералах, а также сказки, где важную роль играют камни и сокровища (например, сказы П. П. Бажова) — так ребёнок увидит связь науки и культуры .
 - ❖ Устроить творческий мастер-класс: предложить ребёнку сделать «каменную галерею» из раскрашенных камней, слепить из пластилина модели разных горных пород, создать коллаж «Что делают из полезных ископаемых» с вырезками из журналов — это закрепит знания и разовьёт мелкую моторику .

- 
- ❖ **Поиграть в «Что из чего сделано?»: называть предметы (стакан, сковорода, кольцо, кирпич) и вместе определять, какие полезные ископаемые лежат в основе их производства (песок → стекло, железная руда → металл, глина → кирпич, алмаз → инструмент/украшение) — игра помогает осознать масштаб использования природных ресурсов .**
 - ❖ **Обсудить важность бережного отношения к природным богатствам: почему нужно экономить электричество (чтобы меньше сжигали угля), беречь воду, не ломать камни и не мусорить в местах добычи и на природе; можно вместе придумать и нарисовать «Правила юного геолога» и повесить на видное место .**
 - ❖ **Посмотреть короткий документальный фильм или мультфильм о работе геологов, добыче угля или алмазов, а после просмотра задать 3–5 вопросов на понимание («Где добывают алмазы?», «Зачем нужна шахта?», «Что делают из песка?») — это тренирует осмысленное восприятие информации**