

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 90 Красносельского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического Совета  
ГБДОУ детского сада № 90  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

**УТВЕРЖДЕНА**

заведующим  
ГБДОУ детского сада № 90  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
Власовой О.А.

Приказ № 39-ад от 30.08.2023 г.

с учётом мнения Совета родителей  
ГБДОУ детского сада № 90  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

**Рабочая программа**

к Образовательной программе дошкольного образования  
ГБДОУ детского сада № 90 Красносельского района Санкт-Петербурга  
на 2024-2025 учебный год

Группа: подготовительная к школе № 23-2 «Жар -птица»

возраст обучающихся: от 6 до 7 лет

срок реализации: 1 год

Разработчики программы:  
Коньшева Вера Васильевна, воспитатель  
Разозная Ольга Александровна, воспитатель

Санкт-Петербург

2024 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цели и задачи реализации Программы в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений	6
1.3.	Принципы дошкольного образования, реализованные в Программе	10
1.4.	Возрастные особенности детей 6-7 лет	10
1.5.	Планируемые результаты реализации Программы в обязательной части и в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	12
1.6.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	18
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		19
<b>Обязательная часть Программы</b>		
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	19
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	19
2.1.2.	Познавательное развитие	26
2.1.3.	Речевое развитие	29
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	32
2.1.5.	Физическое развитие	43
2.2.	Вариативные формы, методы и средства реализации Программы	52
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	57
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	62
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьей	64
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	70
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
2.7.	Описание образовательной деятельности по реализации парциальных программ и регионального содержания	74
2.8.	<b>Рабочая программа воспитания</b>	77
2.8.1.	Пояснительная записка	77
2.8.2.	Целевой раздел Программы воспитания	78
2.8.2.1.	Цели и задачи воспитания	78
2.8.2.2.	Направления воспитания	78
2.8.2.3.	Целевые ориентиры воспитания	81
2.8.3.	Содержательный раздел Программы воспитания	83
2.8.3.1.	Уклад подготовительной к школе группы	83
2.8.3.2.	Воспитывающая среда группы	85
2.8.3.3.	Общности группы	86
2.8.3.4.	Задачи воспитания в образовательных областях	87
2.8.3.5.	Формы совместной деятельности в группе	90
2.8.3.6.	Организация предметно-пространственной среды	93
2.8.3.7.	Социальное партнерство	96
2.8.4.	Организационный раздел Программы воспитания	99
2.8.4.1.	Кадровое обеспечение	99
2.8.4.2.	Нормативно-методическое обеспечение	100
2.8.4.3.	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	103

<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		104
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	104
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	105
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	107
3.4.	Примерный перечень литературных, художественных и анимационных произведений для реализации Программы	110
3.5.	Материально-техническое обеспечение Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	116
3.6.	Кадровые условия реализации Программы	120
3.7.	Режим и распорядок дня	121
3.8.	Календарный план воспитательной работы	124
<b>IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ</b>		130

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – Стандарт), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 с изменениями и дополнениями от 12 августа 2022 г., и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25 ноября 2022 г. и основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Комментарии Минобрнауки РФ к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;
- Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования (письмо Департамента государственной политики и управления в сфере общего образования Мин просвещения России от 3 марта 2023 г. № 03-350);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 года №373);
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2.
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.
- Устав Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 90 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

**Обязательная часть** разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 90 Красносельского района Санкт-Петербурга и, согласно ФГОС ДО, составляет не менее 60% от общего объема Программы.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**, составляет не

более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам дошкольников, а также возможностям педагогов.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений **разработана на основе:**

1. *Парциальной программы ««Город на ладошке» для детей от 5 до 7 лет Авторы: Шейко Н.Г., Коробкова Н.Г.*
2. *Парциальной программы ««Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» для детей старшего дошкольного возраста Банк России. Министерство образования и науки Российской Федерации*
3. *Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет», автор Л.Л. Тимофеева.*

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания), примерный режим и распорядок дня для детей 6-7 лет, календарный план воспитательной работы (далее – План) и иные компоненты.

Программа содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный.

В **целевом разделе** указаны цели и задачи Программы, принципы её формирования. Включены планируемые результаты освоения Программы в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений. Представлены характеристики возрастных особенностей детей 6-7 лет. Определены подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

**Содержательный раздел** представляет описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- физическое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

В нем раскрыто описание вариативных форм, методов и средств реализации Программы. Представлены особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, а также способов поддержки детской инициативы. Отражено взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников, направления, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлено описание образовательной деятельности по реализации парциальных программ и регионального содержания.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**Организационный раздел** включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы, организацию развивающей предметно-пространственной среды в ДОО. Показано материально-техническое обеспечение

Программы в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений

В разделе определены примерные перечни художественной литературы, произведений изобразительного искусства и мультипликации для использования в образовательной работе с детьми старшей группы.

Представлены примерный режим и распорядок дня для детей 6-7 лет, федеральный календарный план воспитательной работы.

### **1.2.Цели и задачи реализации Программы в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Содержание Программы направлено на реализацию цели и задач:

<b>Цель Программы в обязательной части</b>
Разностороннее развитие ребёнка старшего дошкольного возраста с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
<b>Задачи для детей 6-7 лет</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать условия для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.</li> <li>2. Приобщить к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.</li> <li>3. Способствовать формированию ценностного отношения к окружающему миру, становлению опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.</li> <li>4. Обеспечить равный доступ к образованию для всех детей старшей группы с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.</li> <li>5. Развивать физические, личностные, интеллектуальные и художественно-творческие способности ребёнка, его инициативность, самостоятельность и ответственность.</li> <li>6. Организовать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.</li> </ol>

<b>Цель Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений</b>		
Создание условий для расширения и углубления основного образовательного содержания, позволяющего удовлетворить образовательные и индивидуальные потребности, избирательные интересы дошкольника и современной семьи, реализовать развивающий потенциал образования с учетом региональных особенностей.		
<b>Цели, задачи парциальных программ и регионального содержания</b>		
<b>Парциальная программа</b>	<b>Цель</b>	<b>Задачи для детей 6-7 лет</b>

<p>Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет», автор Л.Л. Тимофеева</p>	<p>Формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.</p>	<p><b>Природа и безопасность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях;</li> <li>- знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний периоды, правилами поведения, связанными с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;</li> <li>- знакомить с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами на примере реальных людей, персонажей литературных произведений, учить на элементарном уровне оценивать соответствие их действий правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;</li> <li>- формировать умение анализировать ситуации, знакомить с тактикой избегания и путями преодоления различных видов опасностей;</li> <li>- развивать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций.</li> </ul> <p><b>Безопасность на улице:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с устройством городских улиц, основными правилами дорожного движения, моделями культурного и</li> </ul>
---	---	---

		<p>безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей), стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символьные обозначения, составлять схемы;</li> <li>- учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление и умение соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;</li> <li>- обогащать представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.</li> </ul> <p><b>Безопасность в общении:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в ходе чтения произведений художественной литературы, наблюдений, анализа ситуаций подводить детей к пониманию правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение к собственной безопасности;</li> <li>- обогащать коммуникативный опыт в ситуации общения со</li> </ul>
--	--	--



		<p>сверстниками, старшими детьми, взрослыми, формировать элементарные умения, связанные с пониманием побуждений партнеров по взаимодействию, проявляемыми ими чувствами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о правах и обязанностях ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, учить выявлять наиболее очевидные факты их нарушения;</li> <li>- формировать и обогащать опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;</li> <li>- закладывать основы психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.</li> </ul> <p><b>Безопасность в помещении:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с моделями поведения в проблемных ситуациях;</li> <li>- расширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил;</li> <li>- дополнять и конкретизировать</li> </ul>
--	--	--

		представления о правилах безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения;- систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки обращения за помощью.
Региональный компонент. Культурно-образовательная программа «Город на ладошке» для детей от 5 до 7 лет Авторы: Шейко Н.Г., Коробкова Н.Г.	Социализация старшего дошкольника в процессе организованного взаимодействия с объектами, составляющими природное и культурное наследие Санкт-Петербурга.	Помочь дошкольнику освоить город как среду своего существования; Дать навыки взаимодействия с различными объектами городского пространства;  Сформировать у ребенка собственное эмоционально-ценностное отношение к Петербургу
Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» для детей старшего дошкольного возраста»	Помочь детям войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста	Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества: - понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей; - уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги; - осознавать взаимосвязь понятий «труд - продукт - деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения; - признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие

		<p>и вместе с тем - щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;</li> <li>- применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.</li> </ul>
<p>Региональное содержание</p>	<p>Всестороннее развитие, воспитание и обучение личности ребенка в природных, социальных и культурных условиях региона.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять и уточнять знания и представления детей о родном городе (поселке) и окрестностях, познакомить с его традициями и современной жизнью, достопримечательностями и символикой;</li> <li>- продолжать знакомить с основными событиями и датами в историческом прошлом и в настоящем малой Родины;</li> <li>- знакомить детей с творчеством региональных поэтов, писателей, композиторов, а также с людьми труда;</li> <li>- развивать познавательный интерес к изучению истории и культуры своего края;</li> <li>- дать представления детей о том, что делает родной город (поселок) красивым, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края;</li> <li>- воспитывать любовь и чувство сопричастности к</li> </ul>

		родному дому, семье, своей малой Родине.
--	--	--

### 1.3. Принципы дошкольного образования, реализованные в Программе

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### 1.4. Возрастные особенности детей 6-7 лет

В сюжетно-ролевых *играх* дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

*Игровые действия детей становятся более сложными*, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД.

Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают **конструирование** из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям – он **важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться **восприятие**, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается **образное мышление**, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться **навыки обобщения и рассуждения**, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться *воображение*, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

*Продолжает развиваться внимание дошкольников*, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников *продолжает развиваться речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **1.5. Планируемые результаты реализации Программы в обязательной части и в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **Планируемые результаты в дошкольном возрасте по ФОП**

<b>Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы</b>
--

**(к концу дошкольного возраста):**

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со

взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих



работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

#### **Планируемые результаты освоения парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет», автор Л.Л. Тимофеева**

##### **К концу дошкольного возраста:**

- владеет основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; способен безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, в природе, на улице и т.д.); может выбрать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- имеет представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- имеет развитую мотивацию к безопасной деятельности, способен подчиняться общественно значимым мотивам, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих;
- обладает развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации, описать возможные последствия, различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
- сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;
- владеет элементарными способами оказания первой помощи и самопомощи, знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные (имя, фамилия, адрес); у него сформированы необходимые технические умения;
- способен к волевым усилиям, к саморегуляции; действия преимущественно определяются не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения;
- адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет

конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способен менять стиль общения в зависимости от ситуации, конструктивно разрешать конфликты, избегать их;

- может самостоятельно применить усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач(проблем), преобразовывать способы решения задач(проблем) в соответствии с особенностями ситуации (способен выявить источник опасности, определить категорию опасной ситуации, выбрать программу действий на основе усвоенных ранее моделей поведения).

### **Планируемые результаты освоения парциальной программы**

**«Город на ладошке» для детей от 5 до 7 лет**

**Авторы: Шейко Н.Г., Коробкова Н.Г.**

#### **К концу дошкольного возраста:**

Результатом освоения программы становится обретение дошкольниками нового социокультурного опыта, необходимого горожанину, проживающему в мегаполисе (крупном городе).

По окончании реализации программы воспитанник сможет:

- объяснить, что такое «город», из каких частей (структурных элементов) состоит городское пространство;
- соблюдать правила дорожного движения и корректного (соответствующего городскому этикету) поведения в различных социокультурных институтах (музее, театре, библиотеке, магазине и других учреждениях, где чаще всего бывают дошкольники вместе с родителями);
- ориентироваться в пространстве своего микрорайона (микрорайона проживания, нахождения дошкольного образовательного учреждения);
- использовать различные способы ориентирования в незнакомом пространстве города – схема/план/туристическая карта, адресная система, система природных историко-культурных доминант;
- расшифровывать символические знаки-ориентиры (пиктограммы), используемые в городском пространстве;
- рассматривать объекты природного и культурного наследия, используя как стратегию визуального исследования, так и отдельные приемы комплексного изучения городских объектов (опираясь на различные «каналы» получения информации – осязание, слух, моторику и пр.);
- сравнивать, сопоставлять, оценивать, классифицировать объекты городской среды с целью получения интересующей ребенка информации;
- определять утилитарное предназначение различных незнакомых городских объектов по их внешнему виду;
- вступать в коммуникативное взаимодействие с горожанами – носителями разного культурного опыта и информации (понимать к кому из горожан можно обратиться за интересующей информацией, уметь выстраивать обращение, формулировать и задавать вопросы, соблюдать этические нормы общения и пр.);
- рассказать о любимом уголке города (достопримечательности, музее, театре и пр.);
- назвать не менее 3-х специфических (отличительных) особенностей Санкт-Петербурга;
- перечислить официальные (герб, флаг, гимн) и неофициальные (достопримечательности городского центра) символы Санкт-Петербурга, узнавать их на фотографиях и в реальной городской среде;
- узнать по изображению не менее 5 достопримечательностей исторического центра Санкт-Петербурга;
- назвать не менее 3-х городских традиций современного Санкт-Петербурга;
- проявлять готовность участвовать в традиционных городских событиях

(праздниках, акциях, фестивалях и пр.);

- объяснить важность соблюдения бережного отношения к объектам культурного и природного наследия города;
- выразить свое личное отношение к городу (в рисунке, словах и пр.).

Результатом освоения программы становится обретение дошкольниками нового социокультурного опыта, необходимого горожанину, проживающему в мегаполисе (крупном городе).

По окончании реализации программы воспитанник сможет:

- объяснить, что такое «город», из каких частей (структурных элементов) состоит городское пространство;
- соблюдать правила дорожного движения и корректного (соответствующего городскому этикету) поведения в различных социокультурных институтах (музее, театре, библиотеке, магазине и других учреждениях, где чаще всего бывают дошкольники вместе с родителями);
- ориентироваться в пространстве своего микрорайона (микрорайона проживания, нахождения дошкольного образовательного учреждения)
- использовать различные способы ориентирования в незнакомом пространстве города – схема/план/туристическая карта, адресная система, система природных историко-культурных доминант;
- расшифровывать символические знаки-ориентиры (пиктограммы), используемые в городском пространстве;
- рассматривать объекты природного и культурного наследия, используя как стратегию визуального исследования, так и отдельные приемы комплексного изучения городских объектов (опираясь на различные «каналы» получения информации – осязание, слух, моторику и пр.);
- сравнивать, сопоставлять, оценивать, классифицировать объекты городской среды с целью получения интересующей ребенка информации;
- определять утилитарное предназначение различных незнакомых городских объектов по их внешнему виду;
- вступать в коммуникативное взаимодействие с горожанами – носителями разного культурного опыта и информации (понимать к кому из горожан можно обратиться за интересующей информацией, уметь выстраивать обращение, формулировать и задавать вопросы, соблюдать этические нормы общения и пр.);
- рассказать о любимом уголке города (достопримечательности, музее, театре и пр.);
- назвать не менее 3-х специфических (отличительных) особенностей Санкт-Петербурга;
- перечислить официальные (герб, флаг, гимн) и неофициальные (достопримечательности городского центра) символы Санкт-Петербурга, узнавать их на фотографиях и в реальной городской среде;
- узнать по изображению не менее 5 достопримечательностей исторического центра Санкт-Петербурга;
- назвать не менее 3-х городских традиций современного Санкт-Петербурга;
- проявлять готовность участвовать в традиционных городских событиях (праздниках, акциях, фестивалях и пр.);
- объяснить важность соблюдения бережного отношения к объектам культурного и природного наследия города; выразить свое личное отношение к городу (в рисунке, словах и пр.)

**Планируемые результаты освоения парциальной программы  
Парциальной программы «Экономическое воспитание дошкольников:  
формирование предпосылок финансовой грамотности» для детей старшего  
дошкольного возраста Банк России. Министерство образования и науки Российской**

## Федерации

### К концу дошкольного возраста:

В результате освоения Программы дети:

- адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с используемой Программой);
- знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин;
- знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья;
- понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии);
- знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.);
- знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия;
- адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении;
- в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность;
- любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других; бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.);
- следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна;
- с удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость;
- проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.);
- замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам;
- объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка;
- проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях;
- переживают случаи порчи, ломки вещей, игрушек;
- сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе;
- с удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям.

### 1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

В соответствии с п. 16 ФОП ДО педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка; составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы; своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его

развития);

оптимизации работы с группой детей (п.16.2. – 16.4. ФОР ДО).

Педагогическая диагностика проводится три раза в год, на начальном этапе освоения ребёнком Программы (сентябрь-октябрь или в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу - стартовая диагностика (первый диагностический срез), на промежуточном уровне (январь-февраль (второй диагностический срез) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (апрель-май - заключительная, финальный диагностический срез).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой промежуточной и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогами в произвольной форме на основе мало-формализованных диагностических методов:

наблюдения;

свободных бесед с детьми;

анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);

специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Результаты диагностического обследования каждого ребёнка заносятся воспитателями в диагностическую таблицу, где горизонтальные ячейки помогают «увидеть» общую ситуацию конкретного ребенка, а вертикальные ячейки отражают картину всей группы в целом.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Подходы к проведению диагностики в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с подходами к диагностике обязательной части Программы

## **II. Содержательный раздел Программы**

### **2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности по основным направлениям развития детей 6-7 лет (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное описание воспитательных задач

приводится в Программе воспитания.

### 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

<b>От 6 лет до 7 лет</b>	
<b>Основные задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p><i>1) в сфере социальных отношений:</i></p> <p>поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p> <p><i>2) в области формирования основ гражданской ответственности и</i></p>	<p><i>1) В сфере социальных отношений.</i></p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p>

<p><i>патриотизма:</i></p> <p>воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <p>расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</p> <p>развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p> <p><i>3) в сфере трудового воспитания:</i></p> <p>развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p> <p>формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p>	<p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p> <p><i>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</i></p> <p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p>
---	---

<p>формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p> <p>4) в области формирования безопасного поведения:</p> <p>формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p> <p>3) В сфере трудового воспитания.</p> <p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных</p>
--	---



профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для

получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

*4) В области формирования безопасного поведения.*

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и

	<p>оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).</p>
--	---

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено:**

на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### 2.1.2. Познавательное развитие

От 6 лет до 7 лет	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со</p>	<p><i>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i></p> <p>в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</p> <p>обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p><i>2) Математические представления:</i></p> <p>педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <p>в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух</p>

<p>взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>	<p>меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <p>обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <p>формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p><i>3) Окружающий мир:</i></p> <p>в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <p>формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p> <p><i>4) Природа:</i></p> <p>педагог расширяет и актуализирует</p>
--	---

представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### 2.1.3. Речевое развитие

От 6 лет до 7 лет	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p><i>1) Формирование словаря:</i>  обогащение словаря:  расширять запас слов,  обозначающих название  предметов, действий, признаков.  Закреплять у детей умения  использовать в речи синонимы,  существительные с обобщающими  значениями. Вводить в словарь  детей антонимы, многозначные  слова;</p> <p>активизация словаря:  совершенствовать умение  использовать разные части речи  точно по смыслу.</p> <p><i>2) Звуковая культура речи:</i>  совершенствовать умение  различать на слух и в  произношении все звуки родного  языка. Отрабатывать дикцию:  внятно и отчетливо произносить  слова и словосочетания с  естественной интонацией.  Совершенствовать фонематический  слух: называть слова с</p>	<p><i>1) Формирование словаря:</i>  педагог формирует у детей умения подбирать точные  слова для выражения мысли; выполнять операцию  классификации - деления освоенных понятий на  группы на основе выявленных признаков,  использовать в речи средства языковой  выразительности: антонимы, синонимы,  многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> <p><i>2) Звуковая культура речи:</i>  педагог способствует автоматизации и  дифференциации сложных <b>для</b> произношения звуков  в речи; проводит работу по исправлению  имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p><i>3) Грамматический строй речи:</i>  педагог развивает у детей умения образовывать  сложные слова посредством слияния основ,  самостоятельно использовать в речи разные типы  предложений в соответствии с содержанием  высказывания, с помощью игр и упражнений  закрепляет умения согласовывать существительные  с числительными, существительные с</p>

<p>определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> <p>3) <i>Грамматический строй речи:</i></p> <p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> <p>Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p> <p>4) <i>Связная речь:</i></p> <p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять</p>	<p>прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> <p>4) <i>Связная речь:</i></p> <p>педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <p>в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</p> <p>педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование,</p>
--	---



<p>умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> <p>5) <i>Подготовка детей к обучению грамоте:</i></p> <p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p> <p>б) <i>Интерес к художественной литературе:</i></p> <p>формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</p> <p>развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</p> <p>формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>формировать представления о жанровых, композиционных и</p>	<p>помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p> <p>5) <i>Подготовка детей к обучению грамоте:</i></p> <p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти-звуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
--	--

<p>языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</p> <p>углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</p> <p>поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>	
--	--

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

От 6 лет до 7 лет	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p><i>1) приобщение к искусству:</i></p> <p>продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p>	<p><i>1) Приобщение к искусству.</i></p> <p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное</p>

<p>воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</p> <p>формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <p>закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</p> <p>помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</p>	<p>участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А.</p>
--	---

<p>расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p> <p>2) <i>изобразительная деятельность:</i></p> <p>формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p> <p>продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <p>показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам</p>	<p>Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Педагог поощряет желание детей посещать</p>
--	---

<p>изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <p>формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <p>воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <p>создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</p> <p>поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</p> <p>поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <p>продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <p>развивать художественно-</p>	<p>выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p><i>2) Изобразительная деятельность.</i></p> <p><i>Предметное рисование:</i> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у</p>
--	--

<p>творческие способности детей в изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать развивать у детей коллективное творчество;</p> <p>воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p> <p>3) <i>конструктивная деятельность:</i></p> <p>формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</p> <p>закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</p> <p>знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</p>	<p>детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p><i>Сюжетное рисование:</i> педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p><i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму</p>
---	--

<p>развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p> <p>4) <i>музыкальная деятельность:</i></p> <p>воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <p>продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>совершенствовать у детей звуко-высотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого</p>	<p>народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p><i>Лепка:</i></p> <p>педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p><i>Декоративная лепка:</i> педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p><i>Аппликация:</i></p> <p>педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по</p>
---	--

<p>голоса;</p> <p>развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p> <p>5) <i>театрализованная деятельность:</i></p> <p>продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <p>продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p> <p>развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p> <p>продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <p>формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>поощрять желание</p>	<p>замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p><i>Прикладное творчество:</i></p> <p>при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p>
---	--



<p>разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p> <p><i>б) культурно-досуговая деятельность:</i></p> <p>продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>	<p>Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p>Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у декоративного творчества детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p> <p><i>3) Конструктивная деятельность.</i></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p><i>Конструирование из строительного материала:</i> педагог учит детей сооружать различные</p>
--	--

конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

*Конструирование из деталей конструкторов:* педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### *4) Музыкальная деятельность.*

*Слушание:* педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

*Пение:* педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без

него.

*Песенное творчество:* педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения:* педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество:* педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на

музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

*5) Театрализованная деятельность.*

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей,

	<p>просмотренных спектаклей.</p> <p><i>б) Культурно-досуговая деятельность.</i></p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
--	--

### **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **2.1.5. Физическое развитие**

<b>От 6 лет до 7 лет</b>	
<b>Основные задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>1) обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>2) развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <p>воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме</p>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p><i>1) Основная гимнастика</i> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><i>Основные движения:</i>  <i>бросание, катание, ловля, метание:</i> бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу</p>

<p>активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<p>набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <p><i>ползание, лазанье:</i> ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</p> <p><i>ходьба:</i> ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</p> <p><i>бег:</i> бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</p> <p><i>прыжки:</i> подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом</p>
---	---

кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

*прыжки с короткой скакалкой:* прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

*упражнения в равновесии:* подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

*Общеразвивающие упражнения:*

*упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:* поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание



пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

*упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

*упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

*Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные

игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед – назад, в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

*Строевые упражнения:*

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) *Подвижные игры:* педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует

формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) *Спортивные игры*: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

*Элементы баскетбола*: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

*Элементы футбола*: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

*Элементы хоккея*: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

*Бадминтон*: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

*Элементы настольного тенниса*: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) *Спортивные упражнения*: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в

зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

5) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) *Активный отдых.*

*Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться

	<p>государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <p><i>Дни здоровья:</i> проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского <i>туризма</i> педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</b></p>	

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрасто-сообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## 2.2. Вариативные формы, методы и средства реализации Программы

При реализации Программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы осуществляются в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

В детском саду применяются современные технологии, которые обеспечивают формирование психологических механизмов, необходимых для достижения ребенком качественно нового уровня развития.

№№	Технология	Особенности организации
1.	Технология сотрудничества	Ежедневно
2.	Технологии проектной деятельности	В течение года
3.	Технология проблемного обучения	В течение года
4.	Технологии исследовательской деятельности	В течение года
5.	Социо-игровая технология	В течение года
6.	Информационно-коммуникационные технологии	В течение года
7.	Здоровьесберегающие технологии	Ежедневно
8.	Игровые технологии	Ежедневно
9.	Технологии эффективной социализации детей дошкольного возраста	В течение года
10.	Технология музейной педагогики	В течение года
11.	Технология коллекционирования	В течение года

12.	Технология ТРИЗ (Теория решения изобретательских задач)	В течение года
13.	Технология «Лэпбук»	В течение года

Обязательным условием реализации Программы использования образовательных технологий является лично-ориентированный характер взаимодействия педагогов с детьми, что позволяет наиболее полно удовлетворять образовательные потребности детей, запросы родителей и эффективно повышает качество воспитания и обучения в целом.

Формы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения дошкольников, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями дошкольников.

### Формы реализации Программы

<b>В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);</li> <li>- общение со взрослым (ситуативно-деловое, вне ситуативно-познавательное, вне ситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, вне ситуативно-деловое);</li> <li>- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</li> <li>- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;</li> <li>- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);</li> <li>- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</li> <li>- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</li> </ul>

### Методы реализации Программы

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей 6-7 лет, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения в детском саду используется комплекс методов.

<b>Методы по направлениям развития дошкольников</b>	
<b>Методы познавательного развития</b>	Показ способов и приемов исследования. Жестовая инструкция. Работа со схемами, моделями, знаками, графическими изображениями.

	<p>Применение звуковых, цветовых ориентиров.</p> <p>Использование сенсорных эталонов.</p> <p>Демонстрация опытов.</p> <p>Объяснения, указания, инструкции, комментирование перцептивных действий.</p> <p>Чтение познавательной литературы.</p> <p>Речевое стимулирование и оценка деятельности.</p> <p>Элементарный анализ и синтез.</p> <p>Поисково-ориентировочные действия (метод проб, примеривания, зрительная ориентировка, обследование, ощупывание, обводящие движения и т.д.).</p> <p>Упражнения в практической деятельности с дидактическими игрушками и пособиями (действия по образцу, по подражанию, совместные действия «рука в руке»).</p> <p>Группировка, классификация предметов, выбор по заданию.</p>
<b>Методы социально-коммуникативного развития</b>	<p>Обсуждение.</p> <p>Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.</p> <p>Воображаемая ситуация.</p> <p>Придумывание сказок.</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Наблюдения за поведением и деятельностью детей и взрослых.</p> <p>Рассматривание картин, схем, иллюстраций.</p> <p>Объяснения, указания, комментирование действий.</p> <p>Озвучивание эмоций, характеристики настроений, внутреннего состояния.</p> <p>Оценка деятельности поведения (поощрения, осуждение).</p> <p>Поиск выхода из проблемной ситуации.</p> <p>Определение причин и следствий поступков социального характера.</p>
<b>Методы речевого развития</b>	<p>Наблюдение.</p> <p>Наглядность.</p> <p>Чтение и рассказывание художественных произведений.</p> <p>Заучивание наизусть.</p> <p>Пересказ.</p> <p>Обобщающая беседа.</p> <p>Дидактические игры и упражнения.</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Театральные этюды.</p> <p>Хороводные игры.</p> <p>Речевой образец взрослого.</p> <p>Объяснение, указание.</p> <p>Речевая инструкция.</p> <p>Оценка.</p> <p>Игровые приемы.</p> <p>Проблемно-практические ситуации.</p> <p>Имитационные игры.</p>
<b>Методы художественно-эстетического развития</b>	<p>Рассматривание предметов искусства.</p> <p>Прослушивание музыкального произведения.</p> <p>Эмоционально-образная беседа о произведении искусства.</p> <p>Сравнение произведений.</p>



	<p>Словесная инструкция.          Образный сюжетный рассказ.          Показ, наблюдение, объяснение.          Метод практических ситуаций.          Творческие задания.          Игровой метод.  <b>Специальные методы:</b>          - метод формирования эстетического сознания;          - метод стимулирования и активизации художественного творчества;          - методы организации художественной деятельности.</p>
<b>Методы физического развития</b>	<p>Показ физических упражнений.          Использование наглядных пособий, зрительных ориентиров.          Использование тактильно мышечных приемов (непосредственная помощь воспитателя).          Объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям.          Образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция.          Художественное слово.          Комментирование действий.          Повторение упражнений без изменения и с изменениями.          Проведение упражнений в игровой форме.          Проведение упражнений в соревновательной форме.          Подражательные упражнения.  <b>Специальные методы:</b>          - метод строго регламентированного упражнения;          - соревновательный;          метод круговой тренировки.</p>

### Методы воспитания и обучения по ФОП

<b>Для достижения задач воспитания</b>	<b>При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей</b>
<p>1. Метод организации опыта поведения и деятельности: приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы.            2. Метод осознания детьми опыта поведения и деятельности: рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной</p>	<p>1. При использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения: распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, рассказы педагога или детей, чтение.            2. Репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением: упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель.            3. Метод проблемного изложения представляет собой</p>

<p>литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример.</p> <p>3. Метод мотивации опыта поведения и деятельности: поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы.</p>	<p>постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений.</p> <p>4. При применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети: применение представлений в новых условиях.</p> <p>5. Исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов: творческие задания, опыты, экспериментирование.</p> <p>6. Метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое.</p>
---	---

### Средства реализации Программы

При реализации Программы педагоги группы используют различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Педагог самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

**Вариативность форм, методов и средств** зависит не только от учёта возрастных особенностей дошкольников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей 6-7 лет, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность с детьми включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность воспитанников;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

В практике используются разнообразные формы работы: фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

**Индивидуальная форма** работы позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребёнка больших нервных затрат; может создавать эмоциональный дискомфорт для малыша; происходит ограничение сотрудничества с другими детьми.

**Групповая форма** работы (индивидуально-коллективная). Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. Педагогу важно обеспечить взаимодействие детей в образовательной деятельности.

**Фронтальная форма** работы. Работа со всей группой. Содержанием обучения на фронтальных занятиях может быть любая детская деятельность. Достоинствами данной формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, а также как самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности.

#### Варианты совместной деятельности

№№	Содержание совместной деятельности педагога и детей
1	Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому.
2	Совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры.
3	Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей.

4	Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.
---	--

№.№	Содержание самостоятельной деятельности детей
1	Самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое).
2	Самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей.
3	Самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка 6-7 лет, его субъектные проявления (самостоятельность, выбор определенного вида деятельности, содержания деятельности и способов её реализации, стремление к сотрудничеству, инициативность). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики.

На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

**Игра** в жизни ребенка дошкольного возраста является преобладающим видом деятельности. В игре закладываются основы личности дошкольника, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития старшего дошкольника и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Игра используется как:

- форма организации жизни и деятельности детей;
- средство разностороннего развития личности;
- метод или прием обучения;
- средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

**Образовательная деятельность в режимных процессах** имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

### **Образовательная деятельность в режимных процессах**

№№	Режимный процесс	Содержание
1	Образовательная деятельность, осуществляемая в первую половину дня	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми, рассматривание картин, иллюстраций;</li> <li>- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);</li> <li>- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;</li> <li>- посильные трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);</li> <li>- индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>- продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);</li> <li>- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).</li> </ul>
2	Проведение занятий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательные ситуации;</li> <li>- тематические события;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- проблемно-обучающие ситуации, интегрирующие содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов.</li> </ul>
3	Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>- экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>- элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО;</li> <li>- свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа.</li> </ul>
4	Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня	<ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарная трудовая деятельность детей;</li> <li>- проведение развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные досуги и другое);</li> <li>- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры</li> </ul>

	<p>небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;</li> <li>- чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;</li> <li>- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;</li> <li>- индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям.</li> </ul>
--	--

Для организации **самостоятельной деятельности детей** в группе созданы различные Центры детской активности- Центр двигательной активности, Центр безопасности, Центр игры, Центр конструирования, Центр логики и математики, Центр экспериментирования и др.

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность дошкольников (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

### Культурные практики

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и в самостоятельной деятельности.

Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят **игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы**.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы,

проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### **Основные формы организации культурных практик в подготовительной к школе группе**

№№	Вид практики	Содержание практики
1.	<b>Игровая практика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические, настольно-печатные, народные, творческие, сюжетно-ролевые, конструктивно-конструктивные игры;</li> <li>- подвижные и малоподвижные;</li> <li>- игры-экспериментирования;</li> <li>- игры-путешествия;</li> <li>- игры-импровизации;</li> <li>- проекты на основе игровой деятельности</li> <li>- совместные игры воспитателя и детей</li> </ul>
2.	<b>Продуктивная практика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание рукописных книг, поделок и игрушек;</li> <li>- рисование, лепка, аппликация, конструирование;</li> <li>- создание в «творческой мастерской» подарков к праздникам и событиям: сувениров, украшений, открыток;</li> <li>- проекты творческого и художественно-эстетического направления</li> </ul>
3.	<b>Коммуникативная практика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуации общения;</li> <li>- эмоционально-образные беседы;</li> <li>- коммуникативные игры;</li> <li>- пальчиковые игры;</li> <li>- игры-инсценировки;</li> <li>- сочинительство (речевое творчество);</li> <li>- обсуждение и анализ воображаемых событий (из художественных и фольклорных текстов);</li> <li>- организация деятельности в «Театральной гостиной»</li> </ul>
4.	<b>Познавательно-исследовательская практика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения;</li> <li>- путешествия-исследования;</li> <li>- экспериментирование с материалами и веществами;</li> <li>- коллекционирование;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- познавательно-исследовательские проекты;</li> <li>- исследование событий, реально происходящих в природе, в социальной жизни или специально смоделированных</li> </ul>
5	<b>Чтение художественной</b>	- чтение книг;

	<b>литературы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок;</li> <li>- инсценирование потешек, песенок, сказок, небольших литературных текстов с помощью игрушек или самими детьми;</li> <li>- организация деятельности в «литературной гостиной», «театральной гостиной»</li> </ul>
--	-------------------	--

**Результатом** организации культурных практик является индивидуальный социокультурный опыт ребенка, а именно:

- опыт поведения в различных жизненных ситуациях;
- опыт применения норм и правил поведения;
- опыт эмоциональной реакции на происходящее;
- опыт организации своей деятельности;
- опыт общения и взаимодействия;
- опыт проявления инициативы и самостоятельности.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад, и вторая половина дня.

Деятельность ребёнка 6-7 лет может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры-импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие **условия:**

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка



творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

#### **Действия педагога по поддержке детской инициативы ребенка старшего дошкольного возраста**

Дети старшего дошкольного возраста имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого воспитатель создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.

Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Рекомендуется использовать ряд **способов и приемов**.

1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных

умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьей

### Цели, задачи и принципы взаимодействия с родителями

<b>Цели взаимодействия по ФОП</b>
<p>1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возрастов.</p> <p>2. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.</p>
<b>Задачи взаимодействия</b>
<p>1) Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО.</p> <p>2) Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.</p> <p>3) Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи.</p> <p>4) Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей старшего дошкольного возраста для решения образовательных задач.</p> <p>5) Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.</p>
<b>Принципы взаимодействия</b>
<p>1. Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с</p>

Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка.

2. Открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье.

3. Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей.

4. Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач.

5. Возрасто-сообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью, обусловленные возрастными особенностями развития детей.

### Направления взаимодействия

№№	Направление	Содержание	Методы, приемы и способы
1.	<b>Диагностико-аналитическое</b>	Включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.	Анкетирование, опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее.

2.	<b>Просветительское</b>	Предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;	Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиа-репортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические
3.	<b>Консультационное</b>	Объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.	

			мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.
--	--	--	---

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) предполагает сотрудничество:

- в реализации некоторых образовательных задач;
- в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;
- поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей);
- разработку и реализацию образовательных проектов группы и ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) **в вопросах здоровье-сбережения ребёнка.**

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в группе и в детском саду;
- 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровье-сбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Для вовлечения родителей (законных представителей) в **образовательную деятельность** педагоги группы используют специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в группе и ДОО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется **воспитательный потенциал семьи:** родители (законные представители) привлекаются к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и воспитателями группы является **диалог педагога и родителей** (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги группы самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия.

### **План работы с родителями**

<b>Месяц</b>	<b>Формы сотрудничества</b>
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Родительское собрание на тему: «И снова, здравствуйте! Подготовка к учебному году»</li> <li>*Оформление информационного стенда для родителей.</li> <li>*Консультация для родительского уголка «Возрастные особенности развития ребенка 6-7 лет» (ВКонтакте)</li> <li>Памятка для родителей о пользе графических диктантов для дошкольников.</li> <li>*Организация «Родительского чата» в социальной сети в ВКонтакте и в мессенджере Ват сап.</li> <li>Памятка «Движение организованных групп детей пешком». (Извлечение из Правил дорожного движения (ПДД РФ) п.4.2.).</li> <li>*Индивидуальная беседа «Вакцинация против гриппа»</li> <li>*Привлечение детей и родителей к коллективному посещению театра</li> </ul>
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Мастер-класс «Осенний топиарий»</li> <li>*Оформление папки-передвижки «Речевое развитие ребенка»</li> <li>*Консультация для родителей «Как помочь ребёнку полюбить математику»</li> <li>*Совместное мероприятие физкультурно-оздоровительного характера «Папа, мама, я – спортивная семья» (ко Дню отца)</li> <li>*Организация выставки детских работ из природного материала</li> <li>*Привлечение родителей к проектной деятельности «Животные Красной книги Ленинградской области»</li> <li>*Организация выставки детских работ к Всемирному Дню защиты животных</li> <li>*Осенний праздник</li> <li>Выход в театр «Сени»</li> </ul>
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Мастерская добрых дел «Птичья столовая» (кормушки)</li> <li>*Тематический день «День народного единства»</li> <li>*Оформление альбома/фотовыставки ко Дню матери «Моя мама лучше всех»</li> <li>*Оформление альбома/фотовыставки ко Дню матери «Маме посвящается»</li> <li>*Консультации «Экологическое воспитание в семье»,</li> </ul>

	<p>«Как провести выходные дни с пользой для здоровья».</p> <p>*Оформление папки-передвижки «Советы родителям по заучиванию стихотворений»</p> <p>«Роль дидактических игр в процессе формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста».</p>
Декабрь	<p>*Папка-передвижка «Зима»</p> <p>«Профилактика пожаров в период Новогодних праздников».</p> <p>*Привлечение родителей к совместному украшению группы к празднику, изготовлению костюмов «Зимняя сказка», мастер-класс с родителями «Атрибуты к новогоднему утреннику»</p> <p>*Консультация «Закаливание — одна из форм профилактики простудных заболеваний детей»</p> <p>*Видео-презентация «Как сделать зимнюю прогулку с ребенком приятной и полезной»</p> <p>*Новогодний праздник</p>
Январь	<p>*Консультация «Где найти витамины зимой?»</p> <p>*Совместное оформление фотоальбома «Зимние каникулы или как мы встречали Новый год и Рождество с семьей»</p> <p>*Консультации «Безопасность детей на дороге в зимний период», «Как провести выходной день с ребёнком. Зимние забавы».</p> <p>*Привлечение детей и родителей к коллективному посещению музея</p>
Февраль	<p>*Консультация для родительского уголка «Развитие связной речи дошкольников в процессе рассказывания литературных произведений».</p> <p>*Презентация для «Родительского чата»: «Технологии развития активной речи дошкольников»</p> <p>*Совместная подготовка и проведение праздника «День защитника Отечества»</p> <p>*Физкультурно-музыкальный досуг «Мой папа и я – верные друзья»</p> <p>«Воспитательная миссия родителей»</p> <p>*Оформление папки-передвижки «Что нужно знать о здоровье зубов ваших детей»</p>
Март	<p>*Организация совместной социально-трудовой акции «Трудовой десант».</p> <p>*Оформление папки-передвижки «Роль витаминов в детском питании»</p> <p>*Совместная подготовка и проведение праздника «8 Марта»</p> <p>*Праздничное поздравление мам с 8 Марта (утренник) «Для милых мам»</p> <p>Памятка для родителей «Осторожно тонкий лед»</p> <p>Консультация для родителей на тему: «Как помочь детям 6-7 лет при решении задач на сложение и вычитание в домашних условиях».</p>
Апрель	<p>*Мастер-класс «Развитие творческих способностей детей в семье»</p> <p>*Консультации «Ребенок и компьютер», «Воспитание самостоятельности», «Это нужно для школы»</p> <p>*Акция «Огород на окошке» (совместная посадка лука и зелени)</p> <p>Консультация для родителей «Как повысить иммунитет: весенние правила для родителей»</p>
Май	<p>Памятка для родительского уголка «Что должен уметь ребенок 6-7 лет по математике».</p> <p>*Организация выставки - поздравления ко Дню Победы</p> <p>*Консультация «А ваш ребёнок готов к школе»</p> <p>* Вовлечение родителей к подготовке к выпускному балу</p>

## 2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа (далее – КРР) в ДОО направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у следующих категорий детей (целевые группы), оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации:

№	Целевые группы обучающихся, нуждающиеся в адресной психологической помощи
1.	Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.
2.	Обучающиеся с ООП: <ul style="list-style-type: none"> <li>- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;</li> <li>- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;</li> <li>- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;</li> <li>- одаренные обучающиеся.</li> </ul>
3.	Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
4.	Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
5.	Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

### Задачи КРР

1. Определить детей с особыми образовательными потребностями, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО.
2. Своевременно выявить детей с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами.
3. Осуществить индивидуально ориентированную психолого-педагогическую помощь дошкольникам с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК).
4. Оказать родителям (законным представителям) консультативную психолого-педагогическую помощь по вопросам развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста.
5. Содействовать поиску и отбору одаренных детей, их творческому развитию.
6. Выявить детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной



сферы.

7. Реализовать комплекс индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения у дошкольников.

КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется педагогами группы самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП дошкольников. Содержание КРР для каждого ребенка определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп, обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения.

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий. КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

## Содержание коррекционно-развивающей работы

### Направления деятельности педагогов

№№	Направление	Содержание
1.	Диагностическая работа	<ul style="list-style-type: none"><li>- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;</li><li>- раннюю (с первых дней пребывания, обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;</li><li>- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;</li><li>- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;</li><li>- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;</li><li>- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся;</li><li>- изучение индивидуальных образовательных и</li></ul>

		<p>социально-коммуникативных потребностей обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;</li> <li>- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;</li> <li>- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;</li> <li>- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;</li> <li>- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;</li> <li>- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;</li> <li>- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.</li> </ul>
2.	<b>КРР</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;</li> <li>- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;</li> <li>- коррекцию и развитие высших психических функций;</li> <li>- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;</li> <li>- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;</li> <li>- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;</li> <li>- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;</li> <li>- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);</li> <li>- оказание поддержки ребёнку в случаях</li> </ul>

		<p>неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;</li> <li>- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.</li> </ul>
3.	<b>Консультативная работа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;</li> <li>- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;</li> <li>- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.</li> </ul>
4.	<b>Информационно-просветительская работа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;</li> <li>- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.</li> </ul>
5.	<b>Работа с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины;</li> <li>- формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.</li> </ul>
6.	<b>Работа с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе с часто</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;</li> <li>- снижение тревожности;</li> <li>- помощь в разрешении поведенческих проблем;</li> <li>- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и</li> </ul>

	<b>болеющими детьми</b>	сверстниками.
7.	<b>Работа с одаренными детьми</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;</li> <li>- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;</li> <li>- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;</li> <li>- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;</li> <li>- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;</li> <li>- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.</li> </ul>
8.	<b>Работа с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;</li> <li>- формирование уверенного поведения и социальной успешности;</li> <li>- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);</li> <li>- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.</li> </ul>
9.	<b>Работа с детьми из «группы риска», имеющими девиации развития и поведения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;</li> <li>- помощь в решении поведенческих проблем;</li> <li>- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;</li> <li>- развитие рефлексивных способностей;</li> <li>- совершенствование способов саморегуляции.</li> </ul>

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **2.7. Описание образовательной деятельности по реализации парциальных программ и регионального содержания**

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности и интересы воспитанников, членов их семей, педагогов и **ориентирована на специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий.**

Образовательная деятельность по реализации парциальных программ и регионального содержания строится в соответствии с доминирующим направлением развития, определенным для каждой из них.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности определяются целями и задачами соответствующей парциальной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Парциальные программы и региональное содержание реализуются:

– в специально отведенное для этого время, в соответствии с учебным планом и расписанием непосредственно образовательной деятельности;

– в течение времени пребывания детей в группе через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность, при проведении режимных моментов, а также в процессе взаимодействия с семьями воспитанников.

Выбор программ и регионального содержания сделан на основе анализа и учёта специфики группы, подготовленности педагогов группы, создания условий и методического обеспечения, запросов родителей, интересов и способностей воспитанников, а также на основании выбора приоритетного направления деятельности (миссии учреждения).

№ №	Вид и название программы	Интеграция образовательных областей
1.	Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет», автор Л.Л. Тимофеева.	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие
2.	«Региональный компонент. Культурно-образовательная программа «Город на ладошке» для детей от 5 до 7 лет Авторы: Шейко Н.Г., Коробкова Н.Г.	Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие
3.	Парциальной программы ««Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» для детей старшего дошкольного возраста Банк России. Министерство образования и науки Российской Федерации	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие

### Вариативные формы реализации парциальных программ и регионального содержания

Формы реализации парциальных программ и регионального содержания имеют вариативный характер, отбираются и используются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников группы, специфики их образовательных потребностей и интересов.

<b>Парциальная программа</b>	<b>Приоритетные виды детской деятельности</b>	<b>Формы реализации парциальных программ и регионального содержания</b>
<p>«Региональный компонент. Культурно-образовательная программа</p> <p>«Город на ладошке» для детей от 5 до 7 лет Авторы: Шейко Н.Г., Коробкова Н.Г.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательная-</li> <li>- коммуникативная;</li> <li style="padding-left: 20px;">-игровая;</li> <li>художественно-эстетическая</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия по ознакомлению детей с родным городом;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества;</li> <li>- рассказы, беседы;</li> <li>- творческие проекты;</li> <li>- самостоятельная продуктивная деятельность;</li> <li>-просмотр мультимедийных фильмов и видеофильмов.</li> </ul>
<p>Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет», автор Л.Л. Тимофеева</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательная;</li> <li style="padding-left: 20px;">- игровая;</li> <li>- коммуникативная;</li> <li style="padding-left: 20px;">- физическая.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия по ознакомлению детей с культурой безопасности;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- подвижные игры;</li> <li>- наблюдения, направленные на ознакомление с моделями безопасного поведения;</li> <li>- труд на прогулке;</li> <li>- работа в творческих мастерских;</li> <li>- проекты по формированию культуры безопасности;</li> <li>- просмотр мультимедийных фильмов и видеофильмов.</li> </ul>
<p>Парциальной программы «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» для детей старшего дошкольного возраста Банк России. Министерство образования и науки Российской Федерации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательная;</li> <li style="padding-left: 20px;">- игровая;</li> <li>- коммуникативная;</li> <li style="padding-left: 20px;">- художественно-эстетическая.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия по финансовой грамотности;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- драматизация экономических сказок;</li> <li>- творческие конкурсы рисунков и поделок;</li> <li>- экономические проекты;</li> <li>- просмотр мультфильмов, слайдов по финансовой грамотности.</li> </ul>

## 2.8.Рабочая программа воспитания

### 2.8.1. Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

1) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

2) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

3) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

4) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

5) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

6) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

7) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

## **2.8.2. Целевой раздел Программы воспитания**

### 2.8.2.1. Цели и задачи воспитания

**Общая цель воспитания в ДОО** – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### **Общие задачи воспитания:**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### **Задачи для детей 6-7 лет:**

1. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни и в физическом развитии.
2. Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.
3. Воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в российском обществе.
4. Развивать такие качества, как честность, ответственность, сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам).
5. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах трудовой деятельности, воспитывать уважение к результатам своего труда и труда других людей.

### 2.8.2.2. Направления воспитания

<b>Направление воспитания</b>	<b>Цель</b>	<b>Ценности</b>	<b>Содержание воспитания для детей 6-7 лет</b>
Патриотическое направление	Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца	Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие	Работа по патриотическому воспитанию предполагает: - формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); - «патриотизма защитника»,



	(созидателя), ответственного за будущее своей страны.	воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности и к своему народу.	стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); - «патриотизма соиздателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).
Духовно-нравственное направление	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	Жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.	Работа по духовно-нравственному направлению предполагает: - развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.
Социальное направление	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.	Работа по социальному направлению предполагает: - формирование умения действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей; - формирование ценностно-смыслового отношения к социальному окружению; - развитие личной социальной инициативы ребёнка в детско-взрослых и детских общностях; - приобщение к моральным ценностям российского общества; - формирование нравственных качеств и идеалов, способности

			жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.
Познавательное направление	Формирование ценности познания.	Познание лежит в основе познавательного направления воспитания.	Работа по познавательному направлению предполагает: <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие познавательного интереса и познавательной активности;</li> <li>- становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека;</li> <li>- приобщение к культурным способам познания: книгам, детским фильмам, мультфильмам, общению со взрослыми;</li> <li>- воспитание у ребёнка стремления к истине.</li> </ul>
Физическое и оздоровительное направление	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	Жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.	Работа по физическому и оздоровительному направлению предполагает: <ul style="list-style-type: none"> <li>- становление у ребенка осознанного отношения к жизни как основополагающей ценности;</li> <li>- становление осознанного отношения и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>- развитие способности применять полученные знания в физической и оздоровительной деятельности;</li> <li>- развитие положительного отношения к занятиям физической культурой и собственному оздоровлению.</li> </ul>
Трудовое направление	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.	Труд лежит в основе трудового направления воспитания.	Работа по трудовому направлению предполагает: <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование самостоятельности в выполнении трудовых действий и поручений;</li> <li>- формирование ответственности за свои трудовые действия;</li> <li>- осознание представлений о нравственной стороне труда.</li> </ul>
Эстетическое направление	Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.	Культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.	Работа по эстетическому направлению предполагает: <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях;</li> <li>- развитие у детей желания и умения творить;</li> <li>- обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности;</li> <li>- становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка;</li> <li>- содействие воспитанию художественного вкуса.</li> </ul>

### 2.8.2.3. Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенный «портрет» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### Целевые ориентиры воспитания детей к концу дошкольного возраста

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое направление	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно Нравственное направление	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		<p>нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.</p>
Социальное направление	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
Познавательное направление	Познание	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.</p>
Физическое и оздоровительное направление	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о</p>

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое направление	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое направление	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### 2.8.3. Содержательный раздел Программы воспитания

#### 2.8.3.1. Уклад подготовительной к школе группы

Уклад в подготовительной к школе группе основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду
- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка.

В основе процесса воспитания лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Они находят своё отражение во всей жизнедеятельности группы, а именно:

- в правилах и нормах;
- в групповых традициях;
- в системе отношений в разных типах общностей;
- в характере воспитательных процессов;
- в предметно-пространственной среде.

Уклад задает и удерживает ценности процесса воспитания в группе. Ключевым в работе с детьми является **приоритет культурных и национальных ценностей**

**российского народа:** ценностей здорового образа жизни, общения, уважительного отношения детей и взрослых друг к другу, семейных и национально-культурных ценностей.

На основе ценностных ориентиров педагогами разработана четкая программа действий по осмыслению, организации и развитию групповых **традиций**, которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностных качеств дошкольников. Каждое традиционное событие или мероприятие направлено на достижение определенной воспитательной цели.

Тематика мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.

**На уровне ДОО** традиционно проводятся такие мероприятия как:

- общественно-политические праздники: «День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства», «День России», «День защиты детей»;

- тематические дни: «День Здоровья», «День смеха», «День российской науки», «Всемирный день театра», «День семьи, любви и верности», «День физкультурника», «День защиты животных» и др.;

- тематические недели: «Книжка неделя», «Неделя фольклора», «Экологическая неделя», «Неделя профессий», «Неделя игры и игрушки», «Неделя музеев», «Неделя семьи», «Региональная неделя», «Неделя туриста», «Неделя здоровья», «Неделя безопасности».

- социальные и экологические акции: «Бессмертный полк», «Мы - волонтеры», «Чистые дорожки», «Помоги животным», «Поможем другим людям».

**Традиции на уровне группы:**

- «Утренний круг». Цель: создать благоприятный эмоциональный климат в группе и обсудить совместные планы на предстоящий день.

- «Помощники воспитателя». Цель: Развитие у детей интереса к профессии воспитателя через организацию волонтерского движения детей старшего дошкольного возраста.

- «День рождения». Цель: развивать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

- «Минутки здоровья». Цель: формировать ценности здорового образа жизни.

- «Мастерская добрых дел». Цель: развивать нравственные качества личности каждого ребенка посредством изготовления различных поделок, подарков, игрушек, открыток, рисунков для мероприятий социально-нравственного характера.

- «Волонтерское движение: «Помогаем малышам»». Цель: развивать меж возрастное взаимодействие дошкольников, позволяющее использовать принцип взаимобучения, взаимопомощи, формирования дружеских отношений и заботы между старшими и младшими детьми.

- «Книжный час». Цель: создать условия для духовно-нравственного развития детей посредством чтения и обсуждения художественной литературы.

- «Вечерние круг». Цель: способствовать формированию навыков взаимодействия детей друг с другом и с близкими взрослыми в процессе общения и творческой исполнительской деятельности.

Социальную и культурную среду группы представляют **детско-взрослые и детские общности**, основанные на коллективной практической деятельности. Взаимодействие между детьми, родителями и педагогами происходит на основе принципов открытости и доверия, неформального подхода.

Работа разнообразных **кружков, творческих студий, объединений** обогащает воспитательную составляющую уклада группы.

Дополнительным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются **мини-музеи**, организованные в старшей

группе. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Уклад учитывает **этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности** воспитательного процесса в группе. В основе лежат идеи этнопедагогике, которые являются составной частью общей духовной культуры народа. Посредством реализации различных проектов, ежедневных социокультурных воспитательных ситуаций, досуговых и образовательных мероприятий педагоги, работающие с детьми старшей группы, формируют у дошкольников первичные знания о себе, своем этносе, местных традициях и промыслах. В результате у воспитанников закладываются основы личностных качеств, необходимых для формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и окружающему социуму.

**Детская художественная литература и народное творчество** рассматриваются педагогами группы в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие дошкольника в соответствии с общероссийскими ценностными установками.

Одним из основных условий организации уклада в группе является **создание системы личностно-ориентированного взаимодействия воспитателей и родителей (законных представителей)**. Характеризуется данное сотрудничество преобладающей активностью семьи в инициировании и поддержании совместных мероприятий, проявлением сознательной педагогической позиции, пропаганде ценностей воспитания в семье.

### 2.8.3.2. Воспитывающая среда группы

Воспитывающая среда, это пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания. Она определяется целью и задачами воспитания.

Для организации воспитывающей среды педагоги группы **создали комплекс благоприятных условий**, которые способствуют личностному развитию каждого ребёнка на основе традиционных ценностей российского общества:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения дошкольника к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с социально-ценностными ориентирами;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

В рамках созданных условий особое внимание было уделено **взаимоотношениям** между детьми и взрослыми, которые строятся на основе доброжелательности, поддержки и доверия. Воспитатели применяют такие педагогические приемы как поощрение, подбадривание, похвала, позволяющие ребёнку испытать положительные эмоции. Педагоги группы ориентированы на формирование дружного детского коллектива, который выступает в качестве важнейшего фактора педагогического влияния на развитие личности ребёнка. Поэтому все образовательные и досуговые мероприятия, организуемые в группе, несут в себе воспитательную составляющую.

Педагоги группы стремятся, чтобы ребёнок приобретал **первичный социальный опыт в различных видах детской деятельности** в соответствии с социально-ценностными ориентирами. В связи с этим, воспитание осуществляется посредством игры, эмоционально-образных бесед, чтения детской литературы, посильного труда. Воспитатели целенаправленно проектируют и моделируют специальные воспитывающие ситуации социально-ориентированной направленности.

Немаловажным фактором для формирования воспитывающей среды являются созданные в группе **Центры детской активности**, в которых дошкольникам

предоставляется возможность выбора игрушек, видов активности, партнеров для совместной деятельности и общения. Предметно-пространственная среда группы также способствует формированию ценностных представлений у детей и воспитанию нравственных, гражданских, эстетических и других общественно значимых личностных качеств.

Также в группе организованы мини-музеи «Безопасный город», в коридоре рядом с группой организован музей-выставка «Наша многоликая Россия». Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Воспитание детей происходит с учетом **национально-культурных и природных особенности региона**. Этнокультурная ситуация развития ребенка обязательно учитывается при проектировании воспитывающей среды. Включение регионального содержания является результативным и эффективным средством формирования у детей знаний и эмоционально-ценностного отношения к истории, культуре и языку своего народа.

Создание вышеуказанных условий позволяют реализовать развивающий потенциал воспитывающей среды. Благодаря этому происходит обогащение личного опыта ребенка, реализуются конкретные воспитательные практики по ознакомлению с окружающим природным и социальным миром.

### 2.8.3.3. Общности группы

В группе действуют разнообразные по форме и направлениям взрослые, детско-взрослые и детские общности. Базовые общенациональные ценности раскрываются в общностях через деятельности и события, которые обеспечивают полноценный опыт социализации дошкольников. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. В рамках совместной деятельности дети учатся выстраивать взаимоотношения с другими людьми и свое поведение в соответствии с общим делом. У них возрастает познавательный интерес к окружающему миру, развивается эмоционально-личностная сфера, происходит становление ценностных ориентаций.

#### 1. Взрослые общности:

- **«Родительский чат»**. В социальной сети в ВКонтakte и в мессенджере Ватсап созданы свои группы для взаимного информирования о ребенке и разумного использования полученной информации педагогами и родителями в интересах детей.

Преимущество данной формы общения в том, что есть возможность предоставлять различную информацию и документы (файлы, аудио, видео, фото), сочетать индивидуальную и групповую форму взаимодействия, проводить опросы и анкетирование, быстро получать обратную связь от родителей.

#### 2. Детско-взрослые общности:

- **Театральная студия «Маска»**. В работе студии принимают участие дети, родители и педагоги. Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: через литературные произведения и их драматизацию дошкольники познают моральные принципы и нормы, происходит формирование эмоционально-оценочного отношения к героям произведений, овладение навыками нравственного поведения, становление социальных установок и ценностно-правовых ориентаций.

Родители принимают участие в драматизации, совместно с детьми и воспитателями изготавливают атрибуты и пособия для театрализованных игр, спектаклей и других мероприятий.

- **Спортивно-познавательный клуб по интересам «Юные спасатели»**. В рамках клуба осуществляется работа по формированию у дошкольников, умения помогать другим людям в освоении правил безопасного поведения. В образовательном процессе активно



применяются спортивные игры, квесты, игры-тренинги, эстафеты, соревнования, упражнения на развитие физических качеств детей: силы, ловкости, быстроты, выносливости, гибкости.

Реализуются собственные идеи членов клуба (детей, родителей, воспитателей), которые способствуют проявлению творчества, конструктивному сотрудничеству всех участников.

**3. Детская общности.** В группе действуют следующие общности для детей-сверстников:

- **Ремонтная мастерская «Умелые ручки».** В мастерской дети ремонтируют книги, игрушки.

- **Отряд волонтеров «Добрые сердца».** Волонтерская деятельность – это активная форма организации совместной деятельности детей, в процессе которой каждый ребенок может проявить активность, предложив свои идеи по оказанию волонтерской помощи кому-либо, проведению какого-нибудь мероприятия или акции. Участие в отряде волонтеров способствует формированию у дошкольников чувства сопричастности к добрым и нужным делам.

- **Проекты социально-познавательной направленности: «Вторая жизнь канцтоваров», «Животные Красной книги Ленинградской области».** Проектная деятельность является одной из наиболее действенных и результативных форм организации взаимодействия с детьми, при которой всесторонне развивается ребенок дошкольного возраста. Общая цель всех проектов - обогатить опыт дошкольников в различных сферах жизни.

#### 2.8.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми старшего дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

- образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

- образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

- образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

- образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Образовательная область	Приобщение детей к ценностям	Задачи для детей 6-7 лет
Социально-коммуникативное развитие	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».	- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям

		<p>России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</li> <li>- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>
Познавательное развитие	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
Речевое развитие	«Культура», «Красота»,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном</li> </ul>

		языке).
Художественно-эстетическое развитие	«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;</li> <li>- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
Физическое развитие	«Жизнь», «Здоровье»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у ребёнка возрасто-сообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</li> <li>- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;</li> <li>- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</li> </ul>

### 2.8.3.5. Формы совместной деятельности в группе

#### Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) воспитанников строится на принципах ценностного единства и взаимодействия всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Педагоги группы учитывают образовательные предпочтения современных отцов и матерей, их потребности, а также социально-психологические характеристики каждой семьи.

### Цель и задачи работы с родителями по воспитанию ребенка

<b>Цель</b>	Формирование ответственных взаимоотношений с родителями и развитие их компетентности в вопросах воспитания ребенка старшего дошкольного возраста.
<b>Задачи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать условия для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей.</li> <li>2. Познакомить родителей с лучшим опытом воспитания в группе, детском саду и в семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании детей 6-7 лет.</li> <li>3. Информировать об актуальных задачах воспитания дошкольников и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач.</li> <li>4. Привлечь семьи воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в группе и в детском саду.</li> </ol>

Педагоги группы осуществляют работу по воспитанию детей в тесном контакте с семьей. Для повышения педагогической компетенции родителей (законных представителей) организуются **разнообразные формы взаимодействия** с семьями, с учетом особенностей их состава, выявленных проблем:

- индивидуальные беседы, адресные консультации по запросам родителей (проводят воспитатели группы, педагог-психолог, учитель-логопед и др.);
- мастер-классы, педагогические тренинги и практикумы;
- клубы по интересам, открытые мероприятия.

В группе ежемесячно оформляются буклеты, папки-передвижки, информационные листы по вопросам нравственного, трудового, патриотического воспитания детей.

Эффективным методом повышения педагогической грамотности родителей считаем **информирование и обмен опытом о лучших практиках воспитания** в семье, а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании детей дошкольного возраста. Для этого проводятся родительские конференции и ролевое проигрывание семейных ситуаций на обучающих занятиях.

Воспитатели внимательно относятся к **педагогическим инициативам семьи**.

Данные инициативы выявляются путем анкетирования, опросов, бесед, ситуативных разговоров и других форм взаимодействия. Считаем, что педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы в группе.

Важным моментом сотрудничества является реализация **принципа открытости детского сада и группы** для семей воспитанников. Родители имеют возможность свободно, по своему усмотрению, в удобное для них время познакомиться с жизнью своего ребенка в группе, стилем общения воспитателя с дошкольниками, с режимом дня и в любой момент включиться в жизнь группы. Такое осознанное поведение родителей в совместном процессе воспитания позволяет значительно повысить результативность сотрудничества и реализовать все поставленные задачи.

Отличительной особенностью взаимодействия воспитателей с семьей является **смещение акцента с просвещения и обучения родителей на их активное самообразование**. Воспитатели и специалисты содействуют в этом вопросе посредством создания банка электронных ресурсов, педагогической библиотеки, предоставления информации на сайте ДОО, «родительских чатах» в интернете и в «родительском уголке» группы.

Кроме того, осуществляется постоянное взаимодействие в процессе:

- ежедневных непосредственных контактов, в утренние и вечерние часы;
- неформальных бесед по вопросам нравственного, трудового, патриотического, художественно-эстетического воспитания.

При этом родители также оказывают влияние на педагогов, ориентируя их на совершенствование методов и форм сотрудничества.

### **События группы**

Одной из форм совместной деятельности педагогов с детьми является организация и участие в событийном мероприятии. Событийный подход воспитатели группы рассматривают как педагогическую технологию организации и осуществления значимых событий в жизни коллектива и отдельной личности. Организация событийных мероприятий является частью целостного образовательного процесса.

В группе разработан годовой цикл воспитательной работы, в основе которой есть как общие для всего детского сада события, так и конкретные мероприятия для детей старшего дошкольного возраста.

Планирование предусматривает организацию и проведение значимых событий, вызывающих позитивный эмоциональный отклик у воспитанников. Основой являются примерные темы (праздники, памятные даты, проекты, явления), которые ориентированы на социальное развитие ребенка 6-7 лет и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей.

Проектирование событий в группе реализуется по следующим направлениям:

- разработка и проведение значимых мероприятий в различных формах (игры-путешествия, игры-квесты, физкультурно-оздоровительный праздник, развлечение, концерты, беседы, совместная продуктивная деятельность в творческой мастерской и др.);
- встречи и общение детей старшей группы с младшими дошкольниками, со взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и др.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание детско-взрослых проектов («Вторая жизнь канцтоваров», «Животные Красной книги Ленинградской области»);
- проведение тематических дней: «День отца», «День книги», «День народного единства», «День защиты животных» и др.

Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и прочее.

В процессе подготовки к событийному мероприятию дошкольники получают знания и умения, которые будут необходимы при его проведении. Это могут быть спонтанно возникшая ситуация, любой режимный момент, индивидуальная беседа, общие дела и др.

Яркая наглядность (оформление выставки из детских работ, оформление места проведения события согласно тематике), творческое игровое действие, неожиданность и сюрпризность, обязательные критерии подготовки к мероприятию.

По итогам события педагоги анализируют полученные результаты, определяют эффективность воспитательного воздействия, учитывают положительный и негативный

опыт организации и осуществления события. С учетом проведенного анализа вносятся коррективы в воспитательный процесс.

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации сотрудничества взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.

В основе совместной деятельности лежит **лично-ориентированный подход** педагога к детям. Этот подход предполагает:

1. Формирование эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающей социальной действительности. Дошкольник эмоционально переживает предложенную информацию или ситуации, становится участником событий, а педагог поддерживает стремление ребенка узнать что-то новое.

2. Формирование личностной позиции. Полученные знания должны превратиться в личное убеждение, во внутреннюю потребность и привычку уважительно относиться к людям, любить свою Родину, соблюдать нравственные нормы. В этом случае ребенок оценивает свои действия и действия других на основе собственного сформированного эмоционально-личностного отношения к окружающему социуму.

Основной функциональной характеристикой совместной деятельности являются партнерские отношения между педагогом и ребенком, их равноправное включение в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми в качестве более опытного и компетентного партнера. Такой стиль воспитания обеспечивает каждому ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с окружающими людьми.

#### **Основные виды организации совместной деятельности в группе:**

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение детской художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **2.8.3.6 Организация предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда группы отражает ценности, на которых строится Программа, и способствует принятию этих ценностей ребенком.

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство группового помещения организовано в виде разграниченных зон: Центров активности. Данные зоны оснащены большим количеством материалов и оборудования, способствующих

личностному развитию дошкольников и созданию условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества.

РППС включает ряд базовых компонентов, необходимых для работы со дошкольником 6-7 лет по различным направлениям воспитания: патриотического, социального, познавательного, оздоровительного, трудового, эстетического.

### **Компоненты и содержание воспитательной предметно-пространственной среды в подготовительной к школе группе ДОО**

№№	Компоненты среды	Содержание предметно-пространственной среды
1.	Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО	<p>Герб и флаг России, аудиозапись Гимна РФ, портрет Президента. герб и флаг региона, герб родного города (поселка).</p> <p>Карта страны, карта региона.</p> <p>Материалы о ВОВ: книги, альбомы, фотографии.</p> <p>Альбомы, иллюстрации, фотографии с изображением народных и государственных праздников.</p> <p>Фотоальбомы, открытки с изображением памятных мест родного края.</p> <p>Фотоальбом с изображением детского сада и мероприятий, проведенных в детском саду.</p> <p>Литература для детей по патриотическому воспитанию.</p> <p>Аудиозаписи патриотических песен.</p>
2.	Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО	<p>Оборудование и пособия, отражающие историю, культуру и быт народов родного края: элементы народных костюмов, домашняя утварь, этнокультурные предметы и др.</p> <p>Объекты растительного мира региона.</p> <p>Альбомы с фотографиями памятных мест и исторических событий родного города (поселка).</p> <p>Художественная литература: «Достопримечательности моего города».</p> <p>Макеты архитектурных сооружений города, улицы.</p>
3.	Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность.	<p>Игры и игрушки для мальчиков. Игры и игрушки для девочек.</p> <p>Игры-самоделки, изготовленные конкретными детьми совместно с родителями или с воспитателем.</p> <p>Коробочка «Я помогаю», заполненная бейджиками с надписью роли, которую сегодня ребенок исполняет: «Дежурный по столовой», «Помощник воспитателя», «Ответственный за порядок» и др.</p> <p>«Моё настроение» - смайлики настроения</p> <p>Временные компоненты: коллекции, газеты, выставки, оформленные совместно с родителями, продукты детской деятельности, полученные в результате реализации различных проектов (книжки-малышки, альбомы, макеты, книга сказок и др.).</p>

		<p>Оборудование, инвентарь и пособия для развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа.</p> <p>Все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности.</p>
4.	<p>Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности</p>	<p>Игрушки, атрибуты, пособия и оборудование для дидактических, режиссерских и сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций, театрализованных игр, игр со строительным материалом, игр с правилами, подвижных игр и др.</p> <p>Игровые ширмы.</p> <p>Различные виды театра: пальчиковый, бибабо, плоскостной и др., атрибуты для театрализованной деятельности</p> <p>Полифункциональные предметы, предметы-заместители, природные материалы, пригодные для использования в игровой деятельности.</p> <p>Оборудование для рисования, аппликации, лепки (бумага, картон, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы, раскраски).</p> <p>Игры для девочек (кукольный уголок, «Кухня», Салон красоты») и для мальчиков («МЧС», комплект моделей машин, атрибуты для игры в инспекторов ДПС, пожарных).</p> <p>Книги, энциклопедии, альбомы.</p>
5.	<p>Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей</p>	<p>Игрушки, атрибуты, пособия и оборудование для сюжетно-ролевых игр в семью.</p> <p>Рисунки детей на тему «Моя семья».</p> <p>Альбом с детскими рассказами об интересных событиях в семье.</p> <p>Выставки семейных коллекций.</p> <p>Книги, альбомы, иллюстрации о семье и семейных отношениях.</p>
6.	<p>Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира</p>	<p>Предметы и оборудование для опытов и элементарной исследовательской деятельности.</p> <p>Схемы, таблицы, мнемодиаграммы, условное схематическое изображение явлений природы, предметы заместители, графические знаки и др.</p> <p>Игры математического содержания, счетный материал, карточки и схемы.</p> <p>Природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, птичьи перья, листья деревьев, семена и др.</p> <p>Иллюстративный материал: книги, энциклопедии, тематические альбомы и др.</p> <p>- оборудование для «Метеостанции» на участке ДОО: флюгер, термометр, магнитный стенд и др.;</p> <p>- оборудование для «Экологической тропы»;</p>



		- макеты климатических и природных зон с представителями флоры и фауны.
7.	Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства	Дидактическое пособие на тему «Профессии». Тематические папки: «Мамины помощники», «Профессии наших родителей». Природный и бросовый материал для ручного труда (шишки, желуди, скорлупа от грецких орехов, пластмассовые крышки, корпуса от фломастеров и др.). Оборудование для хозяйственно-бытового труда, труда в уголке природы, труда на участке (лопатки, ведерки, тряпочки, контейнеры, схемы с алгоритмом ухода за растениями, фартуки и шапочки для дежурных и др.). Видеотека с сюжетами, отрывками из мультфильмов и детских кинофильмов, отражающие ценности труда.
8.	Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта	Атрибуты для самомассажа: массажеры, массажные перчатки, массажные мячики, массажные дорожки. Нестандартное физ. оборудование: самодельные кинезиологические тренажеры, массажные коврики из крышек, ребристые дорожки на основе корпусов из фломастеров, тренажеры для дыхательной и зрительной гимнастик. Элементы костюмов для сюжетных гимнастик и спортивных праздников (шапочки, накидки, маски и т.д.). Физ. оборудование для коррекции осанки и профилактики плоскостопия: ковролин для коррекции стопы, мешочки с песком, шнуры. Атрибуты для подвижных, малоподвижных и самостоятельных игр. Дидактические игры, пособия, атрибуты, цифровые презентации, способствующие ознакомлению детей с культурой ЗОЖ. Оборудование для сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Аптека», «Оздоровительный центр». Коллекция музыкальных игр Железновых, развивающие видео и презентации об организме человека, здоровом питании, полезной и вредной пище. Пособия, книги, энциклопедии, альбомы, демонстрационный материал по формированию у детей знаний о ЗОЖ.
9.	Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.	Мини-музей народов России: реальные предметы быта, муляжи, макеты, картины, иллюстрации, фотографии, предметы декоративно-прикладного народного творчества. Куклы в национальных костюмах народов РФ. Дидактический материал, предметы и пособия по ознакомлению с народно-прикладным

	<p>творчеством, традиционными обрядовыми праздниками многонационального русского народа.</p> <p>Оборудование и атрибуты для подвижных и сюжетных народных игр.</p> <p>Костюмы, в том числе народные, для различных образовательных и досуговых мероприятий.</p> <p>Книги, энциклопедии, альбомы, фотографии, способствующие ознакомлению детей с историей, культурой и традициями народов России.</p> <p>Видеотека и аудиотека: песни, отрывки из детских фильмов, мультфильмов, виртуальные экскурсии по России и родному краю.</p>
--	--

Вся предметно-пространственная среда гармонична, эстетически привлекательна и стимулирует духовно-нравственную сферу дошкольников. При выборе материалов и игрушек воспитатели группы ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей старшего дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

### 2.8.3.6. Социальное партнерство

В рамках развития системы социального партнерства для реализации Программы, а также для обеспечения благоприятных условий в воспитании дошкольников, осуществляется совместная работа с различными учреждениями города (поселка).

<b>Цель:</b>	Максимальное использование возможностей совместной деятельности педагогов и социума в целях обеспечения полноценного воспитания детей 6-7 лет, повышения качества образовательных услуг и реализации ФГОС ДО.
<b>Задачи:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организовать взаимодействие с социальными институтами образования, культуры, спорта и медицины.</li> <li>2. Обеспечить взаимодействие воспитателей группы с учреждениями социума на основе договоров и совместных планов.</li> <li>3. Сформировать у воспитанников способность адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении.</li> <li>4. Стимулировать у детей развитие активной гражданской позиции сопричастности к судьбе образовательной организации, микрорайона, малой Родины, России.</li> <li>5. Обеспечить взаимодополняемость и альтернативность путей реализации индивидуальных потребностей детей и запросов родителей в качественном воспитании на основе взаимодействия с социальными партнерами.</li> <li>6. Обогащать воспитательный процесс новыми педагогическими практиками.</li> <li>7. Способствовать развитию социокультурной компетентности всех участников процесса воспитания, направленных на активное освоение духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных</li> </ol>

	традиций.
<b>Ожидаемые результаты</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание эффективной системы взаимодействия педагогов, родителей и детей подготовительной к школе группы с учреждениями социума на основе договоров и совместных планов.</li> <li>2. Обеспечение способности старших дошкольников адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении.</li> <li>3. Повышение общекультурного уровня, формирование позитивной самооценки, коммуникативных, творческих навыков, личностных качеств детей, родителей, педагогов и социальных партнеров.</li> <li>4. Обогащение воспитательного процесса новыми педагогическими практиками.</li> </ol>

**Условиями** эффективного взаимодействия с социальными партнерами выступают:

- открытость дошкольной организации;
- установление доверительных и деловых контактов;
- использование воспитательного и творческого потенциала социума;
- реализация активных форм и методов сотрудничества.

#### **Взаимодействие с социумом**

<b>№ п/п</b>	<b>Социальный партнер</b>	<b>Форма взаимодействия</b>
1.	ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга	участие в тематических семинарах, открытых мероприятиях по актуальным темам развития образования; повышение профессионального мастерства педагогов на курсах повышения квалификации.
3.	ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга	участие воспитанников в выставках художественного творчества; участие педагогов в профессиональных конкурсах.
4.	Библиотечно-информационный центр «ИНТЕЛЛЕКТ»	участие в выставках художественного творчества, мастер-классах, праздников; посещение лекций; самостоятельное посещение библиотеки семьями воспитанников.
5.	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования детский оздоровительно-образовательный центр Красносельского района Санкт-Петербурга «Центр гражданско-	участие воспитанников в выставках художественного творчества; участие педагогов в профессиональных конкурсах.

	патриотического воспитания и безопасности жизнедеятельности»	
6.	Поликлиника №106 (ДПО №53)	Медицинские осмотры, профилактика заболеваний, оказание первой медицинской помощи, проведение профилактических прививок, анализ состояния здоровья детей.
7.	СПб АППО	Участие педагогов в тематических семинарах, открытых мероприятиях по актуальным темам развития образования; повышение профессионального мастерства педагогов на курсах повышения квалификации
8.	ТПМПК Красносельского района СПб	Комплексное взаимодействие педагоги, родители, воспитанники и члены ТПМПК.
9.	ГБДОУ детский сад №92 Красносельского района Санкт-Петербурга	Совместные мероприятия
10.	Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Красносельского района Санкт-Петербурга	подготовка детей и родителей к прохождению территориальной психолого-медико-педагогической комиссии Красносельского района воспитательно-профилактическая работа с семьями детей, находящимися в социально опасном положении
11	ГИБДД Красносельского района	проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения совместное родительских встреч и проведение викторин, досугов участие в выставках, смотрах, конкурсах
12	Центром социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Красносельского района Санкт-Петербурга	Совместные мероприятия

Работая в условиях социального партнерства, педагоги группы создают возможность расширять воспитательное пространство и влиять на широкий социум, получая определенные социальные эффекты в деле воспитания подрастающего поколения. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным.

#### 2.8.4. Организационный раздел Программы воспитания

#### 2.8.4.1. Кадровое обеспечение

Для решения поставленных задач в вопросах воспитания немаловажным фактором являются кадровые условия. Коллектив детского сада высокопрофессионален, укомплектован грамотными специалистами: старшим воспитателем, музыкальным руководителем, инструктором по физкультуре, педагогом-психологом, учителем-логопедом.

Воспитатели старшей группы имеют соответствующее специальное образование и необходимые профессиональные компетенции в области воспитания детей дошкольного возраста.

Реализация Программы осуществляется педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в дошкольной организации.

**Заместитель заведующего по образовательной работе** обеспечивает организацию воспитательного процесса в детском саду, методическое сопровождение деятельности специалистов и повышение профессиональной компетентности педагогов, курирует взаимодействие с семьями воспитанников и с социальными партнерами.

**Воспитатели** группы реализуют задачи Программы в процессе режимных моментов, в специально организованных воспитательных ситуациях и беседах, в коммуникативной и игровой деятельности детей. Развивают личностные качества дошкольников: доброту, честность, дружелюбие, трудолюбие, любовь к Родине, к членам своей семьи и др. Разрабатывают план воспитательной работы в своей группе. Сотрудничают с родителями по вопросам воспитания детей в детском саду и в семье.

**Музыкальный руководитель** организует мероприятия воспитательного характера: музыкальные гостиные, развлечения, театрализованные представления, фольклорные праздники. В детский репертуар включает патриотические песни, танцы и хороводы. Приобщает детей к музыкальной культуре и традициям народов России. Создает положительно-эмоциональный фон для успешного осуществления воспитательного процесса.

**Инструктор по физической культуре** проводит физкультурно-оздоровительные мероприятия, формирует у детей культуру здорового образа жизни. Организует мероприятия патриотической направленности. Развивает нравственно-волевые черты личности через стимуляцию детской активности, формирование физических качеств, двигательных навыков и умений. Воспитывает чувство сплочённости и взаимовыручки.

Профессиональную компетентность в области воспитания детей старшего дошкольного возраста воспитатели и специалисты ДОО совершенствуют за счет курсов повышения квалификации, мастер-классов, конференций, семинаров, практикумов, стажировочных площадок и самообразования собственной педагогической деятельности.

#### 2.8.4.2. Нормативно-методическое обеспечение

##### Перечень методических материалов, средств обучения

№№ п/п	Образовательная область
1.	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
	<b>Педагогические методики, технологии</b>

	<p>Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников» Т. П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников». Л. Б. Баряева, В. Л. Жевнеров, Е. В. Загребаева «Азбука дорожного движения». Т. А. Шорыгина «Правила пожарной безопасности для детей 5–8 лет». К. П. Нефедова «Бытовые электроприборы. Какие они?» О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение к истокам русской народной культуры». Т. А. Шорыгина «Беседы о правах ребенка». Л.Е. Белоусова «Навстречу Дню Победы». С. А. Козлова «Мой мир. Приобщение ребенка к социальному миру». Л. К. Мячина, Л. М. Зотова и др. «Маленьким детям – большие права». Н.С. Голицына, Л.Г. Огнева «Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребенка». Н. Г. Зеленова «Я – ребенок, и я имею право». И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Дорожная азбука» ИД «Цветной мир» 2014 И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Огонь-друг, огонь - враг» ИД «Цветной мир» 2015 В.А. Шипунова «Детская безопасность» ИД «Цветной мир» 2013, Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников.- М.: Мозаика Синтез, 2011 г.-64с, Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 г., Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010г., Ознакомление с предметным миром и социальным окружением. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. В соответствии с ФГОС, Дыбина, Мозаика-Синтез</p>
<b>2.</b>	<b>Познавательное развитие</b>
	<b>Педагогические методики, технологии</b>
	<p>Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.</p> <p>Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.</p> <p>Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010г.</p> <p>Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. -М.; Мозаика-Синтез, 2010г.</p> <p>Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.</p> <p>Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2009 г.</p> <p>Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М.,2009 г.</p> <p>Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2010 г.</p> <p>Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.</p> <p>Волчкова В.Н., Н.В. Степанова «Конспекты занятий. Познавательное развитие»</p> <p>Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие», г. Воронеж: ИП Лакоцетин С.С., 2010 г.</p> <p>Серия: Педагогика нового времени</p> <p>Колесникова Е.В. Парциальная программа «Математические ступеньки», «Я</p>

	<p>решаю логические задачи», Сфера</p> <p>Серия: Математические ступеньки., 2009г.</p> <p>Колесникова Е.В. «Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие. М.ТЦ Сфера, 2009 г.</p> <p>Богуславская З. М. Е.О. Смирнова Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Книга для воспитателя дет. сада.-М.: Просвещение, 2011.(методическое пособие)</p> <p>Венгер Л. А. Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет.М.: «Просвещение», 2009 г. (методическое пособие)</p> <p>Математика в д/с. (все группы) Конспекты занятий. Новикова. изд. МозаикаСинтез</p> <p>Развивающие игры-занятия с палочками Кюизенера, Новикова. Изд. МозаикаСинтез</p> <p>Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. В соответствии с ФГОС. Программа "От рождения до школы». Павлова, изд. Мозаика-Синтез</p> <p>Формирование элементарных математических представлений. Система раб.в старшей гр. д/с/ Помораева И.А., изд. Мозаика-Синтез</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников, Веракса Н.Е., изд. Мозаика-Синтез</p> <p>Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста, Тугушева Г.П., изд. Детство-пресс.</p> <p>Истоки русской народной культуры в детском саду, Гаврилова И.Г., изд. Детствопресс</p>
3.	<p><b>Речевое развитие</b></p> <p>«От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте», возраст: 3-7 лет, автор Е.В. Колесникова</p> <p><b>Педагогические методики, технологии</b></p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду средняя группа» В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду старшая группа» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду подготовительная группа» А.Г. Арушанова «Речь и речевое общение детей» (методическое пособие). Л.М. Шипицына, О. В. Защеринская, А. П. Воронова, Т. А. Нилова «Азбука общения (основы коммуникации)». Н. А. Федосова «От звука к букве». О.Л. Князева, М. Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Гурович Л. И. и др. «Ребенок и книга» (методическое пособие). Л.Е. Белоусова «Добрые досуги по произведениям детских писателей». З.А. Гриценко «Пришли мне чтения доброго». «Хрестоматия для дошкольников от 4 до 5 лет». «Хрестоматия для дошкольников от 5 до 7 лет», «Хрестоматия для чтения детям 4-5 лет»</p>
4.	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p><b>Педагогические методики, технологии</b></p> <p>«Цветные ладошки» И. А. Лыкова</p> <p>«Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева</p>

И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду в средней группе» И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду на старшей группе» И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду на младшей группе» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа»

И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»

И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа»

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа» Н.А. Курочкина «Дети и пейзажная живопись. Времена года». Н.А. Курочкина «О портретной живописи – детям». Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». А.Г. Гогоберидзе, В.Г. Деркунская «Детство с музыкой».

Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста». Н.Н. Доломанова «Подвижные игры с песнями в детском саду». Т.И. Суворова «Танцевальная ритмика для детей». Н.Г. Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах». Е.А. Дубровская «Ступеньки музыкального развития». Н.В. Зарецкая «Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста». Н.В. Зарецкая «Танцы для детей младшего дошкольного возраста». Н.В. Зарецкая «Танцы для детей старшего дошкольного возраста». О.П. Радынова «Музыкальные шедевры. Настроения, чувства в музыке». Н.В. Зарецкая, З. Я. Роот «Танцы в детском саду». М. Ю. Картушина «Развлечения для самых маленьких». – М.: ТЦ Сфера, 2007.

М.Ю. Картушина «Забавы для малышей». Т. Н. Девятова «Звук-волшебник». Т. Сауко, А. Буренина «Топ-хлоп, малыши». М.Ю. Картушина «Русские народные праздники в детском саду». А.И. Буренина «Топ-хлоп, малыши», «Ритмическая мозаика». Н.А. Ветлугина «Музыкальный букварь». И.Г. Квактун, Г.Г. Квактун «Нотная радуга», «Будем с песенкой дружить», «Маленькие музыканты». Е.Ю. Суханова, Л.А. Новикова «Танцевальный калейдоскоп».

5.

### **Физическое развитие**

#### **Педагогические методики, технологии**

Н. А. Ноткина «Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста».

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет); Москва М.Синтез 2012

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет), Москва М.Синтез 2012

И.М.Новикова. Формирование представлений о здоровом образе жизни. Мозаика-Синтез М. 2009

И.В. Чупаха, Е.З. Пужаева, И.Ю.Соколова. Здоровьесберегающие технологии. М. «Илекса»2001

М.Д. Маханева. Воспитание здорового ребенка. М. Аркти 2000

Э.Я.Степаненкова. Физическое воспитание в детском саду программа и



методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика- Синтез М. 2008  
Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми. М. «Просвещение»  
В. Г. Фролов. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке. М. «Просвещение»1986

### **2.8.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

По своим основным задачам воспитательная работа в группе не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей - традиционные ценности российского общества.

В работе с особыми категориями детей педагоги группы реализуют инклюзивный подход.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада старшей группы и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

В группе созданы условия, отвечающие требованиям, которые предъявляют в работе с особыми категориями детей:

1) Взрослые, при взаимодействии с детьми, создают такие ситуации, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств. Педагоги учитывают особенности деятельности, средства её реализации, а также ограниченный объем личного опыта детей особых категорий.

2) Воспитатели группы и специалисты детского сада применяют игру как важнейший фактор воспитания ребёнка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения.

3) Воспитательные мероприятия характеризуются доступностью, совместными и самостоятельными, подвижными и статичными формами активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка 2-7 лет. Речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила понятны ребёнку с ОВЗ.

4) Участие семьи является необходимым условием для полноценного воспитания ребёнка старшего дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

## **III. Организационный раздел Программы**

### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации

процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ, на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей старшего дошкольного возраста. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство, материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья дошкольников, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей 6-7 лет, коррекции недостатков их развития.

#### **Основные принципы организации РППС в подготовительной к школе группе детского сада:**

1. РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей 6-7 лет;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

2. При проектировании РППС учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для детей старшего дошкольного возраста;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

3. РППС обеспечивает реализацию различных видов индивидуальной и коллективной деятельности:

- игровой;
- коммуникативной;
- познавательно-исследовательской;
- двигательной;
- продуктивной и др.

4. РППС обеспечивает эмоциональное благополучие детей и комфортную работу педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

5. В соответствии с ФГОС ДО РППС группы содержательно насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная.

6. Для детей с ОВЗ в группе и в детском саду имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками. В помещениях ДОО достаточно места для специального оборудования.

### **Организация внутренней инфраструктуры группы**

Внутренняя инфраструктура подготовительной к школе группы представлена в виде разграниченных зон: Центров детской активности, которые оснащены большим количеством материалов и оборудования, способствующих личностному развитию детей 6-7 лет и созданию условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества.

В группе созданы следующие Центры:

1. **Центр двигательной активности** (ориентирована на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. **Центр безопасности**, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. **Центр игры**, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4. **Центр конструирования**, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. **Центр логики и математики**, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. **Центр экспериментирования**, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей. «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7. **Центр познания и коммуникации детей**, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. **Центр книги**, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной

литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. **Центр театрализации и музицирования**, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

10. **Центр коррекции** предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и / или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

11. **Центр творчества** детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

### **3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения детьми планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов.

Перечень оборудования, а также средств обучения и воспитания составлен по результатам мониторинга материально-технической базы нашей дошкольной организации: анализа образовательных потребностей воспитанников, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

#### **Перечень оборудования, средств обучения и воспитания**

<b>Вид помещения</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Групповая комната</b>	Герб, Флаг, карта России. Макеты города (поселка), детского сада. Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, экологии, экспериментированию. Муляжи овощей и фруктов. Календарь погоды. Магнитофон, аудиозаписи. Детская мебель для практической деятельности. Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Торговый центр», «Салон красоты», «ПДД» и др. Игрушки и атрибуты для организации игр в соответствии с гендерными предпочтениями. Конструкторы различных видов, мозаики, настольные игры, лото. Различные виды театров: бибабо, пальчиковый, плоскостной, дисковый, кружковый и др. Оборудование, пособия и атрибутами к различным видам ИЗО-деятельности: краски, карандаши, пластилин,

	<p>соленое тесто, раскраски, разноцветная бумага, поролоновые губки, восковые свечи, мелки, различные крупы, стеки и др.; природный материал (шишки, желуди, скорлупа от грецких орехов и др.); полифункциональные предметы, предметы-заместители.</p> <p>Художественная литература для чтения детям и рассматривания иллюстраций самими детьми, энциклопедии, альбомы, картины и картинки.</p> <p>Физкультурное оборудование.</p> <p>Оборудование и атрибуты для различных Центров активности детей.</p>
<b>Спальное помещение</b>	<p>Спальная мебель, белье, спальные принадлежности.</p> <p>Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи.</p>
<b>Раздевальная комната</b>	<p>Информационный уголок для родителей.</p> <p>Выставки детского творчества.</p> <p>Шкафчики для одежды, скамейки.</p>
<b>Прогулочный участок</b>	<p>Прогулочная веранда, песочница, лазы, мини-домик, скамейки.</p> <p>Выносной материал для организации детской деятельности на улице в разное время года: лопатки, коляски, куклы, ведра, скакалки, мячи, машинки, обручи, кегли, санки, ледянки.</p> <p>Детский игровой комплекс.</p> <p>Физкультурное оборудование.</p>

### Материально-техническое оснащение для детей с ОВЗ

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ в детском саду учитываются особенности их физического и психического развития. Предусмотрено специальное оснащение и оборудование.

<b>Направление коррекции</b>	<b>Перечень оборудования</b>
<p>Коррекция и развитие психомоторных функций у детей</p>	<p>Сортировщики различных видов, игрушки со вставными деталями и молоточком для «забивания».</p> <p>Настольные и напольные наборы из основы со стержнями и деталями разных конфигураций для надевания.</p> <p>Бусы и цепочки с образцами сборки, шнуровки.</p> <p>Платки, ленты, погремушки, султанчики, мячи для физкультурных и музыкальных занятий</p> <p>Доски с прорезями и подвижными элементами, наборы для навинчивания.</p> <p>Набор для подбора по признаку и соединения элементов, мозаика с шариками для перемещения их пальчиками.</p> <p>Пособия по развитию речи.</p> <p>Массажные мячи и массажеры различных форм, размеров и</p>

	<p>назначения.</p> <p>Стол для занятий с песком и водой.</p>
<p>Коррекция эмоциональной сферы</p>	<p>Комплект деревянных игрушек-забав.</p> <p>Костюмы, ширмы и наборы перчаточных, пальчиковых, шагающих, ростовых кукол, фигурки для теневого театра.</p> <p>Куклы разные, музыкальные инструменты, конструктор для создания персонажей с различными эмоциями, игры на изучение эмоций и мимики, мячики и кубик с изображениями эмоций.</p> <p>Сухой бассейн.</p>
<p>Развитие познавательной деятельности</p>	<p>Пирамидки с элементами различных форм, доски с вкладышами и наборы с тактильными элементами, наборы рамок-вкладышей одинаковой формы и разных размеров и цветов со шнурками, доски с вкладышами и рамки-вкладыши по различным тематикам, наборы объемных вкладышей.</p> <p>Составные картинки, тематические кубики и пазлы.</p> <p>Мозаики с цветными элементами различных конфигураций и размеров.</p> <p>Напольные и настольные конструкторы из различных материалов с различными видами крепления деталей.</p> <p>Наборы плоскостных и объемных геометрических фигур.</p> <p>Наборы демонстрационного и раздаточного счетного материала разного вида. Пособия для изучения состава числа, наборы для изучения целого и частей, наборы для сравнения линейных и объемных величин.</p> <p>Оборудование и инвентарь для исследовательской деятельности.</p> <p>Предметные и сюжетные тематические картинки, демонстрационные плакаты по различным тематикам, игры-головоломки.</p>
<p>Формирование высших психических функций</p>	<p>Бусы с элементами разных форм, цветов и размеров с образцами сборки. Набор составных картинок, наборы кубиков.</p> <p>Домино картиночное, логическое, тактильное, лото.</p> <p>Аудио- и видеоматериалы.</p> <p>Материалы Монтессори, логические пазлы, наборы карт с заданиями различной сложности на определение «одинакового», «лишнего» и «недостающего».</p>
<p>Развитие коммуникативной деятельности</p>	<p>Фигурки людей, домино различное, лото различное.</p> <p>Наборы для театрализованной деятельности</p>

### 3.4.Примерный перечень литературных, художественных и анимационных произведений для реализации Программы

#### Примерный перечень художественной литературы

<p>От 6 до 7 лет</p>	<p><u>Малые формы фольклора.</u> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p>
----------------------	---

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауковой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауковой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауковой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауковой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мнегрустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»;



Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про ДжемаймуНырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

Возраст	Перечень произведений изобразительного искусства
От 6 до 7 лет	Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке»,

<p>«Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рождь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».</p> <p>Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».</p>
--

### Примерный перечень музыкальных произведений

Возраст	Перечень музыкальных произведений
От 6 лет до 7 лет	<p>Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p> <p>Пение.</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p> <p>Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</p> <p>Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуригта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз.

В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухоморок» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

	<p>Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.</p>
--	---

### Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

### Перечень анимационных произведений

<b>От 6 до 7 лет</b>	<p>Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.</p> <p>Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.</p> <p>Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм»,</p>
----------------------	--

	<p>режиссер Б. Степанцев, 1965.</p> <p>Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.</p> <p>Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.</p> <p>Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.</p> <p>Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.</p> <p>Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.</p> <p>Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.</p> <p>Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.</p> <p>Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.</p> <p>Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры - коллектив авторов, 2018.</p> <p>Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.</p> <p>Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.</p> <p>Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.</p> <p>Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.</p> <p>Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.</p> <p>Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.</p> <p>Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.</p> <p>Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.</p>
<p><b>От 7 до 8 лет</b></p>	<p>Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима,</p>

<p>режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия WaltDisney, режиссер Д. Хэнд, 1942.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия WaltDisney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.</p>
--

### 3.5. Материально-техническое обеспечение Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

<p><b>«Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности». Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет</b> <b>Минобрнауки РФ</b></p>	
<p><b>Развивающая предметно-пространственная среда</b></p>	<p>Программа оставляет за организацией право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации основной образовательной программы.</p> <p>Для успешной работы по программе имеющуюся предметно-пространственную среду следует лишь дополнить:</p> <p>Карточки (картинки) по темам: «Товары», «Деньги», «Список покупок», «Корзинка покупок» и др.</p> <p>Дидактические игры по финансовой грамотности: «Денежный поток», «Монополия», «Бюджет моей семьи», «Посади огород», «Какие бывают доходы», «Разложите товар», «Умелые руки», «Оцени поступок», «Не ошибитесь», «Чей труд важнее?», и др.</p> <p>Атрибуты и оборудование к сюжетно-ролевым играм: «Супермаркет», «Банк», «Кафе», «Товарный поезд» и др.</p> <p>Атрибуты и оборудование к подвижным играм по финансовой грамотности: «Ярмарочные гуляния», «Копилка», «Король и работники», «Найди пару», «Коршун» и др.</p> <p>Лэпбуки: «Деньги», «Профессии в экономике», «Банк».</p> <p>Демонстрационный и раздаточный материал для обыгрывания различных финансовых ситуаций: фигурки людей и животных,</p>

	<p>машинки, макеты, изображения монет и купюр и др.</p> <p>Атрибуты и оборудование к различным сказкам экономического содержания.</p>
<b>Учебно-методическое обеспечение</b>	<p>1. «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности». Парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет. Минобрнауки РФ</p> <p>2. Липсиц И.В. Удивительные приключения в стране Экономика. М.: Вита-пресс, 2016.</p> <p>3. Люнфин О.Е. Экономическое воспитание дошкольников // Молодой ученый, 2017. № 8.</p> <p>4. Хламова Н.А. Формирование основ экономического воспитания дошкольников в условиях детского сада // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, 2015). СПб: Свое издательство, 2015.</p> <p>5. Шатова А.Д. Тропинка в экономику. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий с детьми 5–7 лет. М.: «Вентана-Граф», 2015.</p> <p>6. Шатова А.Д. Тропинка в экономику. М.: «Вентана-Граф», 2015.</p> <p><u>Интернет-ресурсы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.cbr.ru">www.cbr.ru</a> — официальный сайт Банка России</li> <li>• <a href="http://fincult.info">fincult.info</a> — сайт Банка России по финансовой грамотности «Финансовая культура»</li> <li>• минобр. науки. Р ф — официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации</li> <li>• ваши финансы. Р ф — сайт национальной программы повышения финансовой грамотности граждан «Дружи с финансами»</li> </ul>

<p><b>Региональный компонент. Культурно-образовательная программа «Город на ладошке» для детей от 5 до 7 лет</b> <b>Авторы: Шейко Н.Г., Коробкова Н.Г.</b></p>	
<b>Развивающая предметно-пространственная среда</b>	<p>Реализация программы «Город на ладошке» не требует создания в дошкольном образовательном учреждении особой развивающей предметно-пространственной среды. Занятия могут проходить либо непосредственно в группе ДОУ, либо в отдельном кабинете.</p>

	<p>Для успешной работы по программе имеющуюся предметно-пространственную среду следует лишь дополнить за счет создания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коллекции «петербургских» предметов, которые могут использоваться для отработки у детей навыков исследовательской деятельности (бытовые вещи, используемые в повседневной жизни горожанами, предметы из мини-музеев ДОУ, «петербургские» сувениры и пр.);</li> <li>• коллекции открыток или фотографий объектов природного и культурного наследия микрорайона и исторического центра Санкт-Петербурга, которые могут использоваться для организации групповой работы детей;</li> <li>• коллекции электронных презентаций, используемых на занятиях;</li> <li>• коллекции маршрутов семейных образовательных путешествий.</li> </ul> <p>Особенностью реализации программы является использование развивающего потенциала непосредственно городского пространства, что предусматривает «выходы» детей за пределы ДОУ на городские прогулки по микрорайону.</p>
<p><b>Учебно-методическое обеспечение</b></p>	<p>1. Шейко Н. Г., Коробкова Е.Н. Учебно-методический комплекс «ГОРОД НА ЛАДОШКЕ». Культурно-образовательная программа. Серия: «Региональный компонент дошкольного образования». – СПб., 2016. <u>Интернет-ресурсы</u></p> <p>1. Электронная энциклопедия Санкт-Петербурга (с сайта Международного благотворительного фонда Д. С. Лихачева). – <a href="http://www.encspb.ru">www.encspb.ru</a></p> <p>2. Сайт «Личности Петербурга» – <a href="http://www.ceo.spb.ru">www.ceo.spb.ru</a></p> <p>3. Сайт Государственного музея истории города – <a href="http://www.spbmuseum.ru">www.spbmuseum.ru</a></p> <p>4. Сайт Государственного музея Эрмитаж – <a href="http://www.hermitage.ru">www.hermitage.ru</a></p> <p>5. Сайт Государственного Русского музея – <a href="http://www.rusmuseum.ru">www.rusmuseum.ru</a></p> <p>6. Официальный портал Правительства Санкт-Петербурга – <a href="http://www.gov.spb.ru">www.gov.spb.ru</a></p>
<p><b>«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»</b> <b>Автор Л.Л. Тимофеева</b></p>	
<p><b>Развивающая предметно-пространственная среда</b></p>	<p>Тематические наборы игрушек для режиссерских игр и оформленные согласно возрасту уголки для сюжетно-ролевых игр «Магазин», «Пожарная часть», «Гараж», «Бензоколонка», «Семья», «Вокзал», «Аэропорт», «Кинотеатр», «Гипермаркет», «Аквапарк» и др.</p> <p>Подборки сюжетных картинок по всем изучаемым темам.</p>



	<p>Тематические информационные стенды: «Дорожные знаки», «Перекресток», «Пожарная безопасность», «Транспорт», «Безопасность у водоемов» и др.</p> <p>Плакаты по изучаемым темам.</p> <p>Модель светофора;</p> <p>Макет улицы.</p> <p>Настольно-печатные, дидактические, электрифицированные и компьютерные игры на применение знаний о правилах безопасности.</p> <p>Картотека литературных и музыкальных произведений, мультипликационных фильмов, диафильмов.</p>
<p><b>Учебно-методическое обеспечение</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019.</li> <li>2. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе: методическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2016.</li> <li>3. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе: методическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2017.</li> <li>4. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе: методическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2014.</li> <li>5. Тимофеева Л. Л., Корнеичева Е. Е., Грачева Н. И. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе: методическое пособие / под общ. ред. Л. Л. Тимофеевой. - СПб.: Детство-Пресс, 2014.</li> <li>6. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Старшая группа. - СПб.: Детство-Пресс, 2014.</li> </ol> <p>Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Подготовительная к школе группа. - СПб.: Детство-Пресс, 2014.</p>

### **3.6.Кадровые условия реализации Программы**

Реализация данной Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

Наименование должностей воспитателей и специалистов соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

В группе работают творческие, трудоспособны и активные воспитатели, готовые к инновационным преобразованиям, обладающие умением проектировать и достигать запланированных результатов.

Непрерывное сопровождение Программы осуществляется педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в группе.

#### **Кадровые условия при инклюзивном образовании**

При включении в группу детей с ОВЗ в детском саду могут быть дополнительно предусмотрены должности педагогических работников, имеющих соответствующую квалификацию для работы с конкретной категорией детей в соответствии со спецификой их образовательных потребностей, в том числе ассистентов (помощников), оказывающих детям необходимую помощь. Рекомендуется привлекать соответствующих педагогических работников для каждой группы, в которой организовано инклюзивное образование. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

При включении в группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, могут быть привлечены дополнительные педагогические работники, имеющие соответствующую квалификацию.

#### **Система повышения квалификации педагогических кадров**

Воспитатели группы постоянно и непрерывно повышают свою профессиональную компетентность, используют разнообразные формы повышения квалификации. Педагоги имеют возможность реализовывать свой творческий потенциал в различных сферах педагогической деятельности.

<b>Самообразование</b>	<b>Повышение квалификации педагогов на уровне ДОО</b>	<b>Повышение квалификации педагогов вне ДОО</b>
1. Изучение различных учебных и методических пособий. 2. Работа над своей методической темой. 3. Знакомство с опытом коллег.	1. Педагогические советы. 2. Семинары. 3. Консультации специалистов. 4. Мастер-классы. 5. Деловые игры. 6. Тренинги. 7. Открытые просмотры. 8. Обобщения и трансляции педагогического опыта и др.	1. Участие в методических объединениях муниципального и регионального уровня. 2. Работа в творческих группах муниципалитета и региона. 3. Участие в конкурсах, конференциях и семинарах муниципального, регионального и всероссийского уровней. 4. Курсы повышения квалификации.

### **3.7. Режим и распорядок дня**

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная

гигиена.

При организации режима предусмотрены:

- оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми;
- чередование коллективных и индивидуальных игр;
- достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня;
- сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

### **Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня**

<b>Показатель</b>	<b>Возраст</b>	<b>Норматив</b>
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна, не менее	4-7 лет	11 часов

Показатель	Возраст	Норматив
Продолжительность дневного сна, не менее	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

**Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения**

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

- при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно;

- при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №90 Красносельского района Санкт-Петербурга**

УТВЕРЖДЕН

Приказом заведующего  
От «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024  
№ \_\_\_\_\_

**РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ № 23-2 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ на холодный период (сентябрь – май)**

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры, самостоятельная деятельность детей, общение, индивидуальная работа.	<b>7.00 – 8.20</b>

<b>Утренняя гимнастика</b>	
Подготовка к завтраку. КГН. 1-й завтрак	<b>8.20 – 8.40</b>
Игры, индивидуальная работа. Подготовка к занятиям, самостоятельная деятельность	<b>8.40 – 8.50</b>
<b>Утренний круг.</b> Организация образовательной деятельности (занятия) (включая 10-минутные перерывы)	<b>8.50 – 10.10</b>
Игры, <b>самостоятельная деятельность</b> по интересам детей	<b>10.10-10.25</b>
Подготовка к завтраку. 2-й завтрак	<b>10.25 – 10.40</b>
Подготовка к прогулке	<b>10.40 – 10.50</b>
<b>Прогулка</b> (наблюдение в природе, игры, трудовая деятельность педагога с детьми, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей)	<b>10.50 – 12.00</b>
Возвращение с прогулки, переодевание, КГН	<b>12.00 – 12.10</b>
Подготовка к обеду. <b>Обед</b>	<b>12.10 – 12.30</b>
Гигиенические процедуры. Подготовка ко сну. <b>Дневной сон</b>	<b>12.30 – 15.00</b>
<b>Постепенный подъем</b> , бодрящая гимнастика, закаливающие и гигиенические процедуры	<b>15.00 – 15.10</b>
Подготовка к полднику. <b>Полдник</b>	<b>15.10 – 15.25</b>
<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b> (вечерний круг, деятельность в центрах активности, игры, чтение художественной литературы), индивидуальная работа. <b>Свободная деятельность.</b>	<b>15.25 – 16.25</b>
Подготовка к прогулке	<b>16.25 – 16.40</b>
<b>Прогулка</b> (наблюдение в природе, игры, трудовая деятельность педагога с детьми, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей). Взаимодействие с родителями.	<b>16.40 – 18.50</b>
<b>Уход воспитанников домой</b>	<b>до 19.00</b>

<b>Теплый период года</b>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.15
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.15-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30
Ужин	18.30
Уход домой	до 19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования

электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

### 3.8. Календарный план воспитательной работы

План является единым для ДОО Педагоги группы вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия в группе проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей детей 6-7 лет.

Месяц	Праздники и памятные даты	Направление воспитания	Мероприятия	Ответственные
Январь	4-я неделя: 27 января: День снятия блокады Ленинграда	Социальное, духовно-нравственное, патриотическое	Музыкально-литературная композиция «Дети блокадного Ленинграда».	Воспитатели, музыкальный руководитель
	4-я неделя: 27 января: День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).	Социальное, духовно-нравственное, патриотическое	Беседа о Великой Отечественной Войне (с презентацией). Почтение памяти всех погибших в годы Великой Отечественной Войны минутой молчания.	Воспитатели
Февраль	1-я неделя: 2 февраля: День разгрома	Социальное, духовно-	Беседа о Сталинградской	Воспитатели

	советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)	нравственное, патриотическое	битве (с презентацией). Рассматривание иллюстраций, картин и репродукций на тему войны.	
	2-я неделя: 8 февраля: День российской науки	Социальное, познавательное	Интеллектуальная викторина «Хочу всё знать!»	Воспитатели
	3-я неделя: 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Социальное, духовно-нравственное, патриотическое	Музыкально-литературная композиция «Воины-интернационалисты»	Воспитатели, музыкальный руководитель
	4-я неделя: 21 февраля: Международный день родного языка	Социальное, духовно-нравственное, патриотическое	Фольклорный праздник «Язык родной, дружу с тобой»	Воспитатели, музыкальный руководитель.
	4-я неделя: 23 февраля: День защитника Отечества.	Социальное, духовно-нравственное, патриотическое	Спортивно-патриотический праздник «Зарница»	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре.
<b>Март</b>	1-я неделя: 8 марта: Международный женский день	Социальное, духовно-нравственное	Праздник «Мама милая моя»	Воспитатели, музыкальный руководитель
	3-я неделя: 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)	Социальное, духовно-нравственное, патриотическое	Музыкально-литературная композиция «Крымская весна»	Воспитатели, музыкальный руководитель.

	4-я неделя: 27 марта: Всемирный день театра	Эстетическое, познавательное	Театрализованное представление «Путешествие в мир театра»	Воспитатели, музыкальный руководитель
<b>Апрель</b>	2-я неделя: 12 апреля: День космонавтики	Социальное, познавательное	Квест «Путешествие в космос»	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре.
<b>Май</b>	1-я неделя: 1 мая: Праздник Весны и Труда	Социальное, духовно- нравственное	Развлечение «Встречаем Первомай!»	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре.
	2-я неделя: 9 мая: День Победы	Социальное, духовно- нравственное, патриотическое	Акция «Бессмертный полк»	Воспитатели, специалисты ДОО
	3-я неделя: 19 мая: День детских общественных организаций России	Социальное, духовно- нравственное	Акция «Мы – волонтёры»	Воспитатели, специалисты ДОО
	4-я неделя: 24 мая: День славянской письменности и культуры	Социальное, духовно- нравственное, патриотическое	Развлечение «Откуда пришла азбука»	Воспитатели, музыкальный руководитель.
<b>Июнь</b>	1-я неделя: 1 июня: День защиты детей	Социальное, духовно- нравственное	Праздник «Дружат дети всей планеты!»	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре.
	1-я неделя: 6 июня: День русского языка	Познавательное , социальное, патриотическое	Литературный праздник «Говорим на русском»	Воспитатели, специалисты ДОО
	2-я неделя: 12 июня: День России	Социальное, духовно- нравственное, патриотическое	Развлечение на улице «День России»	Воспитатели, специалисты ДОО
	3-я неделя: 22 июня: День памяти и скорби	Духовно- нравственное, патриотическое	Тематическое занятие «Священная война»	Воспитатели, музыкальный руководитель
<b>Июль</b>	1-я неделя: 8 июля:	Социальное,	Тематическое	Воспитатели



	День семьи, любви и верности	духовно-нравственное	занятие «Моя семья»	
<b>Август</b>	2-я неделя: 12 августа: День физкультурника	Физическое и оздоровительное	Спортивный праздник «Сильные, смелые, ловкие!»	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре
	3-я неделя: 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации	Социальное, духовно-нравственное, патриотическое	Праздник «Флаг России»	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре
	4-я неделя: 27 августа: День российского кино	Социальное, духовно-нравственное	Развлечение «Любимые мультфильмы»	Воспитатели, музыкальный руководитель
<b>Сентябрь</b>	1-я неделя: 1 сентября: День знаний	Социальное, познавательное	Развлечение «Здравствуй, детский сад!»»	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре
	1-я неделя: 3 сентября: День окончания Второй мировой войны	Социальное, духовно-нравственное	Беседа (с презентацией) «Горькая память войны»	Воспитатели
	1-я неделя: 3 сентября: День солидарности в борьбе с терроризмом	Социальное, познавательное	Беседа о правилах антитеррористической безопасности	Воспитатели
	2-я неделя: 8 сентября: Международный день распространения грамотности	Социальное, познавательное	Развлечение «Книжкины друзья»	Воспитатели, музыкальный руководитель,
	4-я неделя: 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.	Социальное, духовно-нравственное	Развлечение «Наш веселый детский сад»	Воспитатели, специалисты ДОО
<b>Октябрь</b>	1-я неделя: 1 октября: Международный день пожилых людей	Социальное, духовно-нравственное	Досуг «День уважения и доброты»	Воспитатели, музыкальный руководитель,

				инструктор по физкультуре
	1-я неделя: 4 октября: День защиты животных	Социальное, духовно-нравственное	Акция «Братья наши меньшие»	Воспитатели, специалисты ДОО
	1-я неделя: 5 октября: День учителя	Социальное, духовно-нравственное	Беседа (с презентацией) «Это важное слово – Учитель»	Воспитатели
	3-я неделя: Третье воскресенье октября: День отца в России	Социальное, физическое и оздоровительное	Спортивный праздник «Вместе с папой»	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре
<b>Ноябрь</b>	1-я неделя: 4 ноября: День народного единства	Социальное, духовно-нравственное, патриотическое	Акция «Мы едины!»	Воспитатели
	1-я неделя: 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Социальное, духовно-нравственное, патриотическое	Тематическое занятие «Подвиги наших полицейских»	Воспитатели
	4-я неделя: последнее воскресенье ноября: День матери в России	Социальное, духовно-нравственное	Музыкально-литературная композиция «Всё начинается с мамы»	Воспитатели, музыкальный руководитель
	4-я неделя: 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	Социальное, духовно-нравственное, патриотическое	Тематический день «День Государственного герба России»	Воспитатели, специалисты ДОО
<b>Декабрь</b>	1-я неделя: 3 декабря: День неизвестного солдата	Социальное, духовно-нравственное, патриотическое	Беседа (с презентацией) «Неизвестный солдат»	Воспитатели
	1-я неделя: 3 декабря:	Социальное,	Беседа «Все мы	Воспитатели

Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)	духовно-нравственное	разные, все мы едины»	
1-я неделя: 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России	Социальное, духовно-нравственное, трудовое	Акция «Поможем другим людям»	Воспитатели, специалисты ДОО
1-я неделя: 8 декабря: Международный день художника	Эстетическое, познавательное	Творческая выставка рисунков «Юные художники»	Воспитатели, специалисты ДОО
1-я неделя: 9 декабря: День Героев Отечества	Социальное, духовно-нравственное, патриотическое	Беседа (с презентацией) «История праздника «День Героев Отечества»	Воспитатели
2-я неделя: 12 декабря: День Конституции Российской Федерации	Социальное, духовно-нравственное	Тематическое занятие «Права ребенка»	Воспитатели
4-я неделя: 31 декабря: Новый год	Эстетическое, социальное	Новогодний праздник «В гостях у Деда мороза»	Воспитатели, специалисты ДОО

#### IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа (далее - Программа) раскрывает содержание и организацию образовательной деятельности в подготовительной к школе группе (далее – группа) с детьми 6-7 лет в Государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детском саду № 90 Красносельского района (далее – ДОО).

Программа разработана в соответствии с Федеральной программой дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155, в редакции от 08.11.2022), (далее – ФГОС ДО).

При разработке Программы учитывались следующие **нормативно правовые документы:**

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», (ред. от 28.04.2023).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
8. Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».

#### **На уровне ДОО:**

- Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 90 Красносельского района
- Положение о Рабочей программе педагога Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 90 Красносельского района

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

**Обязательная часть** разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 90 Красносельского района и, согласно ФГОС ДО, составляет не менее 60% от общего объема Программы.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений,** составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам дошкольников, а также возможностям педагогов, работающих с детьми подготовительной к школе группы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений **разработана на основе:**

1. *Парциальной программы «Город на ладошке» для детей от 5 до 7 лет Авторы: Шейко Н.Г., Коробкова Н.Г.*
2. *Парциальной программы «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» для детей старшего дошкольного возраста Банк России. Министерство образования и науки Российской Федерации*
3. *Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет», автор Л.Л. Тимофеева*

**Цель Программы в обязательной части:** разностороннее развитие ребёнка старшего дошкольного возраста с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Цель Программы, в части, формируемой участниками образовательных отношений:** создание условий для расширения и углубления основного образовательного содержания, позволяющего удовлетворить образовательные и индивидуальные потребности, избирательные интересы дошкольника и современной семьи, реализовать развивающий потенциал образования с учетом региональных

Программа содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный.

В **целевом разделе** указаны цели и задачи Программы, принципы её формирования. Включены планируемые результаты освоения Программы в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений. Представлены характеристики возрастных особенностей детей 6-7 лет. Определены подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

**Содержательный раздел** представляет описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- физическое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

В нем раскрыто описание вариативных форм, методов и средств реализации Программы. Представлены особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, а также способов поддержки детской инициативы. Отражено взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников, направления, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлено описание образовательной деятельности по реализации парциальных программ и регионального содержания.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**Организационный раздел** включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы, организацию развивающей предметно-пространственной среды в ДОО. Показано материально-техническое обеспечение Программы в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных

отношений

В разделе определены примерные перечни художественной литературы, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе с детьми подготовительной к школе группы.

Представлены примерный режим и распорядок дня для детей 6-7 лет, федеральный календарный план воспитательной работы.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861811

Владелец Власова Ольга Александровна

Действителен с 25.03.2024 по 25.03.2025